

وصف البرنامج التفصيلي

وصف تفصيلي لبرنامج المبادرة الوطنية للتمكين الثقافي لذوي الإعاقة من زيارة المتاحف والآثار

فهرس الموضوعات

3	مقدمة.....
3	من المتاحف إلى منظومة وطنية متكاملة.....
4	مقدمة: لماذا هذه المبادرة، وكيف تعمل؟.....
7	من نحن؟ ولماذا هذا الموضوع مهمنا؟.....
9	مقترح منتج: دليل المتاحف الميسّر.....
10	القيمة الاستراتيجية لمركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة.....
12	مقترح: معايير وطنية للوصولية وشهادات اعتماد.....
14	مقترح منتج: إطار لأدلة قابلة للتوسيع وإعادة الاستخدام.....
16	مقترح: بناء مجتمع و قادرات • منظومة وطنية.....
18	تعزيز الانفتاح • مشاركة • إعادة استخدام.....
20	التوسيع العالمي • التوسيع والريادة.....
22	نماذج التعاون المقترحة مع مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة.....
22	خاتمة: دعوة للتنفيذ الفوري وتحقيق رؤية طموحة.....
23	ملحق 1: قائمة المتاحف السعودية وملوكها.....
36	ملحق 2: أدلة متخصصة مقترحة.....

مقدمة

تمثل هذه الوثيقة الدليل التشغيلي والشرح المعمق للعرض التقديمي الخاص بـ "مبادرة وطنية للتمكين الثقافي لذوي الإعاقة من زيارة المتاحف والآثار". تهدف إلى تفكيك الرؤى المختصرة في الشرائح وتحويلها إلى استراتيجيات قابلة للتنفيذ، مع التركيز على القيمة المضافة لمركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة.

من المتاحف إلى منظومة وطنية متكاملة

لماذا المتاحف؟

المتاحف والموقع الأثري ليست مجرد وجهات سياحية، بل هي واجهة المملكة الحضارية ومستودع هويتها الوطنية. إن اختيارنا لهذا القطاع ليكون "رأس الحربة" للمشروع ينبع من كونه البيئة الأكثر تعقيداً من حيث متطلبات الوصول، فالمتاحف يتطلب تهيئة حركية (منحدرات، مصاعد)، وحسية (إضاءة، وسائط ملموسة)، ومعرفية (شرح مبسط، لغة إشارة).

المتاحف والموقع الأثري تمثل:

- بوابة الوصول الثقافي والحضاري:

تمكين ذوي الإعاقة من ارتياح المتاحف هو أقصى درجات الدمج الاجتماعي، حيث ينتقل الفرد من متلق للرعاية إلى مشارك في المشهد الثقافي.

- تحدٍ حقيقي أمام ذوي الإعاقة:

نجاحنا في "حل" معضلة الوصول في 250+ موقعًا تاريخياً ومتحفاً يعني أننا امتلكنا "المسطرة" والمعايير التي يمكن تطبيقها بسهولة على أي قطاع آخر أقل تعقيداً.

- فرصة استراتيجية لبناء معايير وطنية قابلة للتعيم:

من خلال المتاحف، سنقوم بتدشين أول "كود وصول ثقافي سعودي" معتمد، يكون مرجعاً لكافة المؤسسات الناشئة في المملكة.

من مشروع محدد إلى منظومة وطنية

الرؤية هنا تتجاوز بناء "تطبيق" للمتاحف. نحن نبني بنية تحتية للمعلومات. فالدليل الرقمي هو المنتج الأول، لكنه يعمل فوق "إطار عمل" (Framework) مصمم ليستوعب كافة مناحي الحياة.

دليل المتاحف الرقمي ليس نهاية، بل نقطة انطلاق لـ (آلية التنفيذ)

- تطوير معايير وطنية للوصولية:

تحويل البيانات المجموعة إلى "أدلة إرشادية" للمعماريين ومصممي التجارب.

- بناء منصات وشبكات متخصصة:

المحرك التقني مصمم لإطلاق "دليل عيادات الأسنان المهميّة"، "دليل المدارس الدامجة"، و"دليل مراكز التدخل المبكر" بشكل متسلسل وسريع.

- إنشاء نموذج قابل للتصدير وللتطبيق على قطاعات أخرى:

نطمح لأن يكون هذا النظام هو "الهدية التقنية" التي يقدمها مركز الملك سلمان للدول العربية والإسلامية، ليكون المرجع الإقليمي للوصول الشامل.

مقدمة: لماذا هذه المبادرة، وكيف تعمل؟

تمثل المتحف في أي مجتمع معاصر أكثر من مجرد مخازن للتحف والآثار، بل هي مؤسسات حية تحتضن الذاكرة الجماعية، تصوغ الهوية الوطنية، وتعمل كجسور بين الماضي والحاضر والمستقبل. في المملكة العربية السعودية، يشهد القطاع المتحفي نمواً متسارعاً يواكب رؤية 2030 الطموحة، لكن هذا النمو يواجه تحديات متعددة تتطلب حلولاً منهجية ومستدامة.

تعاني المتحف السعودية حالياً من غياب الإطار الموحد الذي يجمعها ويربط جهودها، مما يؤدي إلى تشتت الموارد، تفاوت جودة الخدمات، صعوبة الوصول إلى المعلومات، وضعف القدرة على قياس الأثر الثقافي والاجتماعي. كما أن المعلومات حول المتحف القائمة غالباً ما تكون مبعثرة، غير محدثة، أو يصعب الوصول إليها، مما يحرم الجمهور من فرص الاستفادة الكاملة من هذه المؤسسات القيمة.

من هنا تتبّع الحاجة الملحة لمبادرة وطنية شاملة للمتاحف السعودية، تعتمد على أفضل الممارسات العالمية، وتستفيد من التقنيات الحديثة، وتخلق بيئة تمكنية تدعم النمو المستدام والإبتكار والتميز. هذه المبادرة ليست مجرد مشروع رقمي أو قاعدة بيانات، بل هي رؤية متكاملة لتحويل القطاع المتحفي السعودي إلى منظومة عالمية المستوى تخدم المجتمع، تدعم التنمية الثقافية، وتعزز مكانة المملكة الحضارية على الساحة الدولية.

بناء منظومة وطنية متكاملة:

تستند المبادرة إلى خمسة أعمدة استراتيجية تشكل معًا البنية الأساسية للتحول النوعي في القطاع المتحفي:

• معايير موحدة

إن وضع معايير وطنية موحدة لتصنيف المتحف، توثيق المجموعات، تقييم الأداء، واعتماد المؤسسات هو حجر الأساس لأي منظومة ناجحة. تعتمد هذه المعايير على أفضل الممارسات الدولية من منظمات مثل ICOM وUNESCO، مع تكييفها للسوق السعودي المحلي. تشمل المعايير جوانب متعددة: معايير الحفظ والصيانة، معايير التوثيق الرقمي، معايير الوصول والشمول، معايير الأمن والسلامة، ومعايير البرمجة التعليمية والمجتمعية. هذه المعايير ليست صارمة أو جامدة، بل مرنّة وقابلة للتطوير مع مراعاة التنوع الكبير في أحجام وأنواع المتحف السعودية.

• منصات رقمية

تمثل البنية التحتية الرقمية العمود الفقري للمبادرة، وتشمل مجموعة من المنصات المتكاملة: السجل الوطني للمتحف الذي يحتوي على معلومات شاملة ومحدّثة عن كل متحف، منصة البيانات المفتوحة التي تتيح للباحثين والمطوريين والمهتمين الوصول إلى البيانات والمعلومات، منصة الاعتماد والتقييم التي تدير دورة حياة عمليات الاعتماد بشفافية وكفاءة، ومنصة المجتمع التي تربط المتخصصين والمتطلعين والمهتمين في شبكة حية متفاعلة. تعتمد هذه المنصات على تقنيات متقدمة مثل الرسوم المعرفية (Knowledge Graphs)، الذكاء الاصطناعي لتحليل البيانات وتقديم التوصيات، والحوسبة السحابية لضمان الأمان والموثوقية والقابلية للتوسيع.

• مجتمعات متخصصة

لا يمكن لأي منظومة أن تنجح دون وجود مجتمع حيوي من الممارسين والخبراء والمهتمين. تعمل المبادرة على بناء وتنمية مجتمعات متخصصة تضم مديرى المتحف، القائمين الفنيين، المرممين، المتطوعين، الباحثين، المعلمين، والمهتمين. توفر المنصة مساحات للتواصل وتبادل الخبرات، منتديات نقاش متخصصة، فعاليات وورش عمل دورية، برامج تدريب وتطوير مهني، ومنصات لعرض المشاريع المبتكرة والممارسات الناجحة. هذه المجتمعات هي القلب النابض للمنظومة، حيث تتولد الأفكار، تُختبر الحلول، وتُبني الشراكات التي تدفع القطاع للأمام.

• إبتكار وبحث

تضطلع المبادرة ببحث والإبتكار في صميم استراتيجيتها، من خلال دعم البحوث الأكاديمية والتطبيقية في مجالات إدارة المتحف، تقنيات الحفظ والصيانة، الرقمنة والتوثيق الرقمي، تجربة الزوار، وقياس الأثر الثقافي والاجتماعي. توفر المنصة بيانات مفتوحة عالية الجودة للباحثين، تدعم مشاريع الإبتكار التقني في مجالات الواقع المعزز والافتراضي، الذكاء الاصطناعي، وتطبيقات الهواتف الذكية. كما تنشئ المبادرة مختبرات للابتكار (Innovation Labs) تجمع المتحف مع الشركات الناشئة، الجامعات، ومراكز البحث لتطوير حلول جديدة للتحديات القائمة.

ريادة عالمية

لا تكتفي المبادرة بتحسين الوضع المحلي، بل تطمح لوضع المملكة على خارطة الريادة العالمية في مجال إدارة المتاحف الرقمية. من خلال بناء نموذج متكامل قابل للتصدير، تفعيل شراكات استراتيجية مع المنظمات الدولية، استضافة مؤتمرات وفعاليات عالمية، والمشاركة الفاعلة في المنتديات والمبادرات الدولية، تسعى المبادرة لجعل التجربة السعودية مرجعاً إقليمياً وعالمياً يُحتذى به، خاصة في منطقة الخليج والعالم العربي.

منظومة متكاملة ومتراصة:

تعمل المبادرة وفق منهجية شمولية تربط بين مكونات متعددة في نسيج واحد متماسك:

أدلة و بمتحفصة ومُداراة

تُعد الأدلة الإلكترونية المتخصصة من أهم مخرجات المبادرة، حيث توفر موارد معرفية عالية الجودة لكل فئة من المستفيدين. يشمل ذلك دليل المتاحف الوطني الشامل الذي يعرض معلومات تفصيلية عن كل متحف (الموقع، ساعات العمل، المجموعات، الفعاليات، الخدمات)، أدلة إجرائية للمتخصصين تغطي موضوعات مثل التوثيق والفهرسة، الحفظ والصيانة، إدارة المخاطر، وتصميم البرامج التعليمية. كما تتضمن أدلة للجمهور العام حول كيفية الاستفادة من المتاحف، التخطيط للزيارات، والمشاركة في الأنشطة المجتمعية. هذه الأدلة ليست ثابتة، بل مُداراة وتحديث باستمرار بناءً على التغذية الراجعة والتطورات الجديدة، مع إمكانية المساهمة المجتمعية في إثرائها.

معايير وطنية واعتمادات

كما أشرنا سابقاً، تضع المبادرة معايير وطنية شاملة وشفافة، وترتبطها بنظام اعتماد رسمي للمتحف. يمكن للمتحف التقدم للحصول على اعتماد وطني يثبت التزامها بالمعايير المهنية، مما يعزز ثقة الجمهور، يفتح فرص الشركات والتمويل، ويحفز التحسين المستمر. يتم الاعتماد عبر عملية شفافة تشمل التقييم الذاتي، المراجعة الفنية، والزيارات الميدانية عند الحاجة. المعايير تُراجع دوريًا بمشاركة الخبراء وأصحاب المصلحة لضمان ملاءمتها وفعاليتها.

منصة مجتمعية - شبكة وطنية

تخلق المبادرة شبكة وطنية حية تربط جميع المتاحف والمعاهد والجهات المعنية بالقطاع، بغض النظر عن الموقع الجغرافي أو حجم المؤسسة. هذه الشبكة ليست مجرد قائمة بريدية أو مجموعة على وسائل التواصل، بل منصة متكاملة توفر أدوات التعاون، تبادل الموارد، التشاور والاستشارة، تنسيق الفعاليات، وبناء الشراكات. تتيح المنصة لمتحف صغير في منطقة نائية الاستفادة من خبرات متحف كبير في العاصمة، ولمتطلع شاب في مدينة ما التواصل مع أقرانه في مدن أخرى، ولباحث دولي التعرف على فرص التعاون مع المؤسسات السعودية.

منصة بيانات مفتوحة

تلزّم المبادرة بمبادئ البيانات المفتوحة (Open Data)، حيث تتيح للجمهور والباحثين والمطوريين الوصول إلى بيانات غنية عن المتاحف والمجموعات عبر واجهات برمجية (APIs) موثقة وسهلة الاستخدام. تشمل البيانات المفتوحة: معلومات أساسية عن المتاحف، إحصائيات الزيارات والفعاليات، بيانات المجموعات (حسب ما تسمح به السياسات)، ومؤشرات الأداء المجتمعية. هذا الانفتاح يحفز الابتكار، يدعم الشفافية، ويمكن المجتمع من المساهمة في تطوير أدوات وخدمات جديدة تعزز قيمة المتاحف.

نموذج قابل للتصدير عالمياً

منذ البداية، صُمممت المبادرة لتكون قابلة للتوسيع والتكرار في سياقات أخرى. من خلال توثيق المنهجيات، بناء المعايير على أساس دولية، واعتماد تقنيات مفتوحة المصدر حيثما أمكن، تصبح التجربة السعودية نموذجاً يمكن لدول أخرى تمكينها والاستفادة منها حول العالم، خاصة في الدول التي تسعى لتطوير قطاعها المتحفي أو الانتقال نحو الرقمنة. يشمل هذا النموذج عناصر رئيسية مثل الإطار المؤسسي، أساليب تطوير الأدلة والمعايير، التصميم الفني للمنصة، السياسات التنظيمية، وإدارة البيانات المفتوحة. من خلال مشاركة تجربة المملكة وتبني نهج التعاون الدولي، يمكن نقل المعرفة ودعم مبادرات مماثلة إقليمياً وعالمياً، مما يعزز دور المملكة في قيادة التحول الثقافي الرقمي.

المراحل والنطاق:

ترتكز المبادرة على مراحل تنفيذية واضحة وذات نطاق متدرج يسمح بالتعلم والتحسين التدريجي، ويضمن التوسيع المستدام:

• دليل المتاحف ← أدلة متخصصة

تببدأ المبادرة بإعداد دليل وطني شامل للمتاحف يشمل جميع المناطق والجهات، مصحوب بعمليات توثيق دقيقة وحديثة. يُشكل هذا الدليل الأساس لتطوير أدلة متخصصة لكل فئة (التوثيق الرقمي، الحفظ والصيانة، التعليم المتحفي، وغيرها)، بحيث يحصل كل مستخدم على ما يحتاجه من موارد ومعرفة حسب تخصصه واحتياجه.

• شبكة وطنية متصلة

مع اكتمال الدليل وإطلاق الأدلة المتخصصة، يتم ربط كافة المتاحف والمؤسسات والمهتمين ضمن شبكة وطنية ديناميكية عبر المنصة. هذه الشبكة تسهل تبادل البيانات، نقل المعرفة، والتعاون الفعال في جميع أنحاء المملكة، مع تعزيز قدرات الفروع المحلية وربطها بالجهات المركزية والجهات الخارجية ذات العلاقة.

• منصة بيانات مفتوحة

في هذه المرحلة، يتم إثراء المنظومة بفتح البيانات (Open Data) وإتاحتها عبر واجهات برمجية للمطوريين، الباحثين، والقطاع الخاص. تدعم هذه المنصة التطبيقات المبتكرة، النشاط البحثي، تحليل الاتجاهات والتخطيط الاستراتيجي، وتخلق فرصةً جديدة للريادة وصناعة منتجات رقمية وخدمات قائمة على بيانات القطاع المتحفي.

• شراكات دولية ← نموذج للتصدير

تُختتم المبادرة بتفعيل الشراكات مع منظمات دولية، متاحف عالمية، وأوساط أكاديمية وتقنية خارجية، لتبادل الخبرات وتطوير أنشطة مشتركة. يسهم هذا في بناء نموذج قابل للتصدير، يمكن تبنيه عالمياً من قبل جهات تسعى لتطوير قطاعها المتحفي وفق أفضل الأسس والمعايير والابتكار السعودي.

من نحن؟ ولماذا هذا الموضوع مهمّنا؟

هذه المبادرة هي نتاج شغف وخبرة تقنية تزيد عن 25 عاماً في هندسة النظم. نحن نؤمن أن الابتكار الحقيقي لا يأتي من الفرق الكبيرة والبيروقراطية، بل من "الرشاقة التشغيلية" والالتزام العميق بالقضية.

هذه المبادرة ولدت من قلب تجربة شخصية ومهنية عميقة تستند إلى أكثر من 25 عاماً من العمل اليومي في هندسة وتصميم الأنظمة الرقمية. نحن فريق يرى في التقنية وسيلة لحل التحديات البنوية، وليس مجرد أداة تجميلية أو حركة موسمية. جذورنا في بيانات تتطلب أعلى مستويات الدقة والتنظيم، حيث يتحول الضغط إلى حافز، ويندمج الشغف مع المهارة لإنتاج حلول عملية متعددة.

ما يميزنا هو إيماننا بأن التحول الحقيقي لا تصنعه الفرق الكبيرة ولا الضجيج الإداري، بل تولده "الرشاقة التشغيلية"، والقدرة على اتخاذ القرار بسرعة، والمراقبة اللصيقة لكل تفصيل فني وإداري. ننسى وراء انتشار دعائى أو شهرة مؤقتة؛ هاجسنا الأول هو بناء عمل يحتذى من حيث البنية والجدوى والاستدامة، ويشكل إضافة حقيقة لمجتمع المعرفة في المملكة والمنطقة.

نحن نقود هذه المبادرة لأننا لمسنا فشل الحلول المعلبة والموجهة "من فوق"، ونرى حجم الفرص الضائعة حين يغيب التكامل أو تضعف المعرفة الفنية الدقيقة. نتعامل مع كل مشروع كرسالة، ونسعى لأن يكون لكل تفصيلة فيه أثر عملي قابل للقياس، يستمر حتى حين يتغير الأشخاص أو الإدارات.

المؤسس: هاني العريفي

مهندس أنظمة قضى سنوات في هندسة "تصنيف البيانات" (Taxonomy). إن قدرته على إدارة 12,000+ صفحة بيانات في مشاريع سابقة بمفرده هي الضمانة التقنية لنجاح هذا المشروع الضخم.

هاني العريفي ليس مجرد مهندس نظم؛ هو عقل ريادي نشأ بين صفحات قواعد البيانات وسلال التصنيفات العالمية. على مدار خمسة وعشرين عاماً، تخصص في بناء وتصميم التصنيفات المعرفية (Taxonomy Engineering) المعقدة، حيث تتقاطع علوم المعلومات مع تحديات الواقع الميداني. قدرته الاستثنائية على إدارة مشاريع بيانات ضخمة—كإشرافه على أكثر من 12,000 صفحة بيانات متخصصة بمفرده—تعكس حرصه على الإمساك بكم التفاصيل والجودة بلا مساومة.

هاني هو صاحب فكرة المنظومة الرقمية للمتحف ومهندساها الأول. لم تأتِ الفكرة وليدة اللحظة؛ بل نمّاها وصقلها خلال سنوات من الاحتكاك العملي داخل مختلف القطاعات (ثقافة، تعليم، تقنية، قواعد بيانات). أدرك مبكراً أن حلم بناء منصة رقمية موحدة للمتحف يفوق قدرة فرد واحد، لذا فتح الباب أمام الشراكة والتكامل، مؤمناً بأن المستقبل لصناع التحالفات الذكية.

طور خلال مسيرته دليلاً إلكترونياً متقدماً مصمماً بمنهجية متكررة التحسين؛ حيث تبني كل ميزة وتحقق وفق أفضل الأساليب العالمية، ثم تخضع لاختبار الميداني والتعديل بناءً على نتائج الاستخدام الحقيقي. خبرته الواسعة واستقلاليته التقنية هما صمام أمان لأي مشروع ضخم يحتاج إلى تفكير استراتيجي وتنفيذ منضبط.

شركتنا: أساس العلمية

تعمل كذراع تشغيلي يضمن الامتثال التنظيمي والقدرة على استقطاب المواهب المتخصصة، مما يريح المركز من أعباء التوظيف والإدارة المباشرة للمشروع التقني.

أساس العلمية هي الوعاء التشغيلي للمبادرة، أُسست لتكون الدرع التنظيمي الذي يرفع الأعباء الإدارية ويتيح لفريق المبادرة التركيز الكامل على الابتكار والتنفيذ. تمثل الشركة رابطة رشيقية بين الفكرة وسوق العمل، تجمع بين الإدارة الاحترافية والامتثال القانوني في كل السوق المستهدفة، وتوظف خبرة مؤسسيها في بناء فرق متخصصة واستقطاب المواهب النادرة.

تلعب أساس العلمية دوراً تكاملياً: فهي توفر البيئة القانونية والتنظيمية لتشغيل المنصة الرقمية بشكل آمن ومتواافق مع الأنظمة المحلية والدولية، وتسد الفجوة بين الفكر والتنفيذ عبر إدارة العقود، الرواتب، والعمليات اليومية بكفاءة عالية. تحمل الشركة

© ٢٠٢٦ شركة أساس العلمية المحدودة. كل الحقوق محفوظة.

لا يجوز نسخ أو توزيع أو نشر أي جزء من هذا المستند بأي شكل من الأشكال دون إذن خطى مسبق من مالك حقوق النشر. للموافقات والاستفسارات: info@as-co.sa

مسؤولية البحث عن الكفاءات، رعاية مسارات التطوير الدائم للعاملين، وتبني فلسفة ريادة الأعمال ضمن نطاق المبادرة، بما يضمن استمرار الجودة والابتكار.

هذا النموذج يمنح المركز المشرف على المبادرة راحة البال ويوفر وقتاً وجهداً كبيرين، إذ يتيح لهم التركيز في تطوير السياسات والاستراتيجيات، بينما يدير فريق "أساس العلمية" التنفيذ، المتابعة، وضمان استمرارية المبادرة في بيئة سوقية ديناميكية.

الأثر المستدام

هدفنا هو ضمان "استدامة مالية وتقنية" للمبادرة، بحيث لا تكون مشروعًا ينتهي بانتهاء العقد، بل أصلًا متنامياً يملكه المركز.

نحن لا نبني مجرد مشروع رقمي؛ بل نضع أساس رافعة مستدامة للمجتمع والمؤسسة المالكة. هدفنا المركزي هو تحقيق "الاستدامة المالية والتقنية" للمبادرة، بحيث تصبح منصة رقمية متنامية، تتطور بمرور الزمن وتحتفظ بقيمتها حتى بعد انتهاء العقود أو تغير الفرق التنفيذية.

- نحرص على أن يكون الأثر واسع النطاق، عالمياً وقابلًا للقياس والتكرار: نصنع نموذجاً برمجياً وعملياً يمكن تطبيقه في أسواق أخرى، ما يعزز سمعة المملكة وشركائنا كمبتكرين حقيقين.
- ترسّيخ سمعة مؤسستنا باسم فريقنا داخل القطاعات التقنية، سواء محلياً أو دولياً، كرائد़ين في بناء حلول متحفية رقمية متقدمة.
- نفتح باب التوسيع الدولي عبر تصدير المعرفة والمنصة كمنتج وخدمة، مما يخلق فرص عمل جديدة ويعزز الاقتصاد الرقمي.
- لا نريد فقط أن نبتكر تقنياً، بل أن نحل مشكلة اجتماعية حقيقة: إعادة تعريف العلاقة بين المتحف والمجتمع، وتيسير الوصول إلى المعرفة والثقافة للجميع.
- أخيراً، نؤمن أن ضمان الاستدامة المالية والتشغيلية هو وحده الكفيل بتحويل أي مبادرة من مشروع موسمي، إلى أصل وطني قييم ينمو مع الأيام ويخدم أجيال المستقبل.

مقترن منتج: دليل المتاحف الميسّر

نجد في هذا المنتج استجابة عملية لفجوة قائمة لا تتعلق بعدد المتاحف أو نوعيتها، بل بعوائق الوصول المعرفي والرقمي إليها. الدليل الميسّر ليس مجرد قائمة عنوانين، بل منظومة ذكية تزيل الحاجز وتعيد تعريف تجربة الزيارة، المشاركة، والتعلم.

الفجوة

المعاناة الأساسية ليست في ندرة المتاحف، بل في غياب المعلومة الدقيقة، المركزية، والمحدثة. هذه الفجوة المعرفية تحرم شريحة واسعة من الجمهور، خصوصاً ذوي الإعاقة، من فرصة الاستكشاف والتفاعل الثقافي.

- عدم وجود دليل متخصص وموحد يغطي المتاحف الوطنية والمحلية، مزوداً بكل ما يحتاجه الزوار من معلومات عملية: الموقع، ساعات العمل، التخصص، الخدمات، التسهيلات، والفعاليات.
- فقدان شريحة كبيرة من الزوار والباحثين: ضياع الفرص أمام الباحثين والأكاديميين بسبب تشتت البيانات وصعوبة الوصول إلى الإحصائيات والتحليلات المتعلقة بالجمهور وسلوك الزوار، وبالذات شريحة ذوي الإعاقة أو كبار السن أو الأسر.
- قيمة اقتصادية وثقافية مهدّرة: يُحرّم قطاع عريض من الزوار—محليين وأجانب، عائلات وباحثين وطلاب—من المشاركة بسبب غياب أدوات استكشاف سهلة، شاملة، وملائمة للجميع، مما يؤدي إلى إهدار قيمة اقتصادية وثقافية هائلة، وتراجع مفهوم المتحف كمساحة للجميع.

الحل

نقترح "دليل المتاحف الميسّر" كمنتج وطني جامع، يمنّج بين الدقة التقنية، التنوع، والشمول الاجتماعي:

- دليل وطني موثوق:** يتم بناء قاعدة البيانات من خلال عمليات جمع وتدقيق ميداني، بالتعاون مع إدارات المتاحف ومجموعات المتطوعين، بدلأً من الاعتماد على مصادر عامة أو تقديرات غير دقيقة. كل معلومة عن متحف ما يتم توثيقها، مراجعتها، وتحديثها باستمرار.
- متعدد اللغات:** لأول مرة، تتم ترجمة كافة واجهات الدليل والمحتوى الداعم على الأقل إلى ثلاثة لغات رئيسية (العربية، الإنجليزية، لغة ثالثة حسب عدد الزوار)، ما يضاعف القدرة على إشراك الزوار الأجانب والباحثين الدوليين.
- مصمم لذوي الإعاقة أولًا:** يستوفي الدليل جميع معايير الوصول الرقمي (WCAG)، ويوفر شروحات مرئية وصوتية، خرائط تنقل افتراضية، وطرق بحث مصممة خصيصاً لاحتياجات ذوي الإعاقة الحركية أو البصرية أو السمعية. ترتكز التجربة الرقمية على مبدأ "الشمولية من اليوم الأول".
- تعدد الواجهات:** لا يقتصر المنتج على موقع ويب بل يضم أيضًا تطبيق جوال خفيف وسهل الاستخدام، وتجربة زيارة افتراضية (VR) تحاكي الواقع لمن لا يستطيعون الوصول فعليًا. ويتوفر دعم ذكي عبر واجهات دردشة تفاعلية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتوجيه الزوار والرد على استفساراتهم تلقائياً.
- تحويل البيانات للأبحاث:** كل عملية بحث أو تقييم داخل التطبيق تُترجم تلقائياً إلى بيانات رقمية. تُستخدم هذه البيانات في إنتاج تقارير إحصائية

لحظية تساعد متذبذبي القرار على فهم سلوك الزوار واحتياجاتهم، وخاصة ذوي الإعاقة والفتات المهمشة. توفر هذه التحليلات أساساً قوياً لتطوير البرامج والسياسات المتحفية على أساس علمية.

الفرص

ينطلق منتج "الدليل الميسّر" من فكرة صغيرة لينمو تدريجياً في ثلاث اتجاهات رئيسية:

- **التوسيع في أدلة متخصصة:**

بإمكان الدليل النمو ليشمل أدلة تفصيلية لكل فئة أو نوع من المتاحف (تراثية، علمية، للأطفال، للفنون، إلخ) أو بحسب المناطق، مع محتوى وميزات تناسب الاهتمامات والتخصصات المختلفة.

- **إطلاق منتج بيانات وأبحاث:**

يستطيع المركز بيع أو مشاركة قواعد بيانات مجهزة للأغراض البحثية، أو تمكين الباحثين من الوصول إلى تحليلات متقدمة وسلسل زمنية طويلة حول سلوك الزوار وفضولهم.

- **بناء مجتمعات شاملة:**

يمكن للدليل أن يتحول إلى منصة مجتمعية تُحَفَّزُ المشاركة التطوعية، تجمع الزوار والمتخصصين والممارسين لتبادل الخبرات والاقتراحات، وتأسيس مجتمعات رقمية داعمة حول كل متحف أو تخصص.

مبدئ التشغيل والتركيز:

- **مشروع حي وتحديثات مستمرة:**

جميع البيانات والوظائف قابلة للتحديث اللحظي بواسطة فريق إشراف مختص، مع آليات استلام ملاحظات وتعديلات من المجتمع.

- **تقنية وابتكار وتسويق وأثر مجتمع:**

ترتكز فلسفة المنتج على تجديد مستمر ودمج أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي، إضافة إلى استثمار استراتيجيات تسويق متقدمة لضمان الوصول، كل ذلك مع أولوية واضحة للنتائج والأثر المجتمعي.

- **ترجمة ذكية للأبحاث وبراءات اختراع:**

يتم استثمار كل مجهود في الترجمة الذكية لنتائج الأبحاث العلمية إلى إجراءات عملية داخل المنصة، مع حماية الابتكارات التقنية التي ينتجها المشروع والسعى للحصول على براءات اختراع وطنية وعالمية متى أمكن.

الدليل الميسّر ليس مجرد كتالوج متاحف، بل حل تقني إنساني يرتكز على المعرفة، الشمول، الابتكار، وتوليد قيمة اقتصادية وقيمية مستدامة، ليجعل المتحف للجميع، اليوم وغداً.

القيمة الاستراتيجية لمركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

يشكّل هذا المشروع نقلة جوهرية في دور مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة، حيث يرتقي بالمركز من فاعل تقليدي يقتصر دوره على دعم الأبحاث النظرية إلى مركز تميّز عالمي يقود التحول الرقمي في قطاع الإعاقة بالمملكة وخارجها. عبر هذا الابتكار، يصبح المركز منصة لخلق المعرفة الحية ودفع عجلة التطوير المستمر للأدوات والممارسات، فضلاً عن تعزيز حضور المملكة على خارطة الريادة في قضايا الوصولية والدمج المجتمعي.

يقدم المشروع قيمة استراتيجية عميقة لمركز من خلال مضاعفة تأثيره، توسيع قاعدته المعرفية، وربط الأبحاث العلمية بحاجات المستفيددين الفعلية. هذا التحول يجعل من المركز لاعباً رئيسياً في صياغة سياسات الوصولية والخدمات المتخصصة، ويساهم له مكانة مرموقة كمرجع لدول المنطقة والعالم.

© ٢٠٢٦ شركة أساس العلمية المحدودة. كل الحقوق محفوظة.

لا يجوز نسخ أو توزيع أو نشر أي جزء من هذا المستند بأي شكل من الأشكال دون إذن خطى مسبق من مالك حقوق النشر. للموافقات والاستفسارات: info@as-co.sa

محاور القيمة:

- إدارة المعرفة:
يتحول المركز إلى "محرك ابتكار" فعال يمتلك كنزاً من البيانات الحية والدقيقة حول واقع الوصولية في المملكة. هذا يسمح له برصد الاحتياجات الحقيقية للناس، قياس فاعلية السياسات، وتوجيه الموارد نحو أكثر المجالات حاجة للتطوير.
- بنية معرفية متعددة الأبعاد:
يتميز المشروع بربطه بين البحث العلمي الأكاديمي وبين الاحتياج الميداني المباشر للمستفيدين، بحيث تتحول نتائج الأبحاث والأفكار الجديدة إلى تطبيقات عملية وابتكارات تخدم حياة الأشخاص ذوي الإعاقة.
- عائد استثمار عالي:
برغم التكلفة المنخفضة نسبياً لهذا النوع من المشاريع الرقمية مقارنة بالحملات التقليدية والإعلانية، إلا أنه يحقق ظهوراً مستمراً للمركز، ويخلق تأثيراً ملمساً ومستداماً على مستوى حياة الأفراد والمجتمع، ما يرفع من جدوى الاستثمار ويزيد من كفاءة الإنفاق.

المهمة والقدرات

يعزز المشروع مكانة المركز كمركز تميز معرفي في مجال الإعاقة على مستوى وطني وإقليمي. يشمل ذلك تطوير الكوادر المتخصصة، وبناء قدرات مهنية قوية لضمان بقاء المملكة في مقدمة الدول صاحبة الابتكار في حلول الوصولية. يدعم المشروع المجتمع بخدمات رقمية موثوقة ويوسع شبكة الدعم والمعلومات المقدمة للأسر والمهتمين والباحثين.

المعرفة والتقنية

يستند المشروع إلى منظومة معرفية تجمع بين الطابع المحلي والريادة العالمية، عبر بناء نظام لإدارة المعرفة قائم على أحدث التقنيات. يتحول المركز إلى منصة بيانات ذات قيمة عالية قابلة للاستغلال البحثي والتطبيقي، مع ربط البنية الرقمية بمختلف أنماط الإنتاج البحثي والمعلوماتي. هذا يمكن المركز من فهم الاتجاهات، استباق المتغيرات، وصياغة سياسات أكثر فعالية.

التأثير والوصول

يمنح المشروع المركز حضوراً قوياً ومؤثراً على الإنترنت، حيث يتعزز الظهور الرقمي للمركز وتوسّع مصداقته باعتباره المصدر الموثوق للمعلومات والممارسات الفضلى حول الإعاقة والوصولية. تزداد قدرة المركز على القيام بعمليات اكتشاف وبحث دقيقة ومتخصصة، كما يتم تسهيل الشراكات والتعاون مع جهات محلية ودولية. وأخيراً، ينخفض فيه الإنفاق التسويقي مع ارتفاع عائد الاستثمار عبر التوسيع العضوي والاعتماد على الحضور الرقمي والمجتمعي المتواصل.

مقترن: معايير وطنية للوصولية وشهادات اعتماد

الهدف إرساء الأطر ومؤسسة الجودة. من خلال وضع معايير وطنية للوصولية في المتاحف (أولاً)، يمارس المركز سلطته العلمية والتنظيمية لتحسين الواقع الميداني.

تضع هذه المبادرة اللبنات الأساسية لإرساء الأطر المؤسسية للجودة في قطاع المتاحف، عبر تطوير معايير وطنية شاملة للوصولية (Accessibility Standards) تتوافق مع احتياجات جميع أنواع الإعاقات. هذه المعايير لا تقتصر على الجانب الفني، بل تهدف إلى تشجيع ثقافة التحسين المستمر وجعل الوصول حقاً للجميع، بما ينسجم مع رؤية المملكة لجودة الحياة ودمج الأشخاص ذوي الإعاقة في القضاء الثقافي والاجتماعي.

من خلال تبني المركز لهذه المهمة، يمارس سلطته العلمية والمعرفية والتنظيمية، ويقود التغيير الميداني بطريقة عملية وقابلة للقياس، مما يمنح المملكة موقع الريادة الإقليمية ويسهم في تحقيق أثر تحويلي في الخدمات والممارسات.

آلية العمل:

• المعايير:

يتم تطوير دليل متطلبات واشتراطات شامل ومفصل يغطي كافة جوانب الوصولية في المتاحف، بما يشمل الإعاقات الحركية والبصرية والسمعية والذهنية. يعتمد هذا الدليل على أفضل الممارسات العالمية مع مواءمة خاصة للسوق المحلي للملكة، ويضع متطلبات فنية واضحة: الممرات، التسهيلات، الإرشادات، الخدمات المساعدة، وتوظيف التقنية لتسهيل مشاركة الجميع.

• شهادات المطابقة:

يمنح المركز شهادات معتمدة (ذهبية، فضية، برونزية) للمتاحف بحسب مستوى التزامها وتطبيقها للمعايير بعد اجتياز عمليات تدقيق وتقدير مستقلة وموضوعية. يتيح ذلك للمتحف الحكومية والخاصة التنافس لتحسين مرافقها وخدماتها من أجل حصد الاعتماد الأعلى، ما يخلق حافزاً مستداماً للتطوير دون تحمل تكاليف باهظة. هذه الشهادات تعزز الثقة المجتمعية، وتجعل من الاعتماد وسيلة لدفع عجلة التغيير الذاتي والمشاركة المجتمعية.

• سجل عام:

يتم إنشاء لوحة بيانات عامة ومتاحة للجمهور تعرض قائمة وتصنيف المتاحف حسب درجات اعتماد الوصولية. تُسهل هذه اللوحة عملية التخطيط العائلي والمجتمعي للزيارات، وتُمكّن الأسر والأفراد من اختيار المتحف الأكثر ملاءمة وتهيئة لاحتياجاتهم، كما تعزز المنافسة الإيجابية بين المؤسسات لرفع مستويات الجودة.

لمحة عامة

• تطوير معيار وطني للوصولية (المتحف أولاً):

تطوير معيار وطني شامل للوصولية يبدأ بقطاع المتاحف كمجال ريادي تجريبي، مع إمكانية التوسيع إلى قطاعات ثقافية وخدمية أخرى مستقبلاً.

• إطار مؤسيي مملوك ومدار بواسطة مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

يتبع المعيار إطاراً مؤسيياً متكاملاً يطوره ويدبره مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة حضرياً، ما يمنح المبادرة المصداقية والاستقلالية.

• جزآن: المعايير + الاعتماد

يتكون البرنامج من جانبي متكاملين: دليل معايير واضح وشامل، ونظام اعتماد صارم وشفاف يمنح بناء على تدقيق دوري

ومستقل.

المعايير

- الأساس: متطلباتوصولية للمتاحف**
 - المعيار الأساسي هو تحديد كل المتطلبات التي تضمن وصولية كاملة للمتحف لمختلف أنواع الإعاقات، ويشمل ذلك البيئة المادية، الرقمية، التواصل، التدريب، والخدمات الداعمة.
- آليات التحديث:**
 - تُخضع المعايير لمراجعة مستمرة كل فترة محددة، مع استقبال التغذية الراجعة من الزوار، العاملين، والجهات ذات العلاقة لضمان تطورها ومواكيتها للابتكارات التقنية والأبحاث المستجدة.
- المشاركة والإشراك:**
 - يتم إشراك مختلف القطاعات—الأسر، ذوي الإعاقة أنفسهم، العاملين في المجال المتحفي والهيئات التشريعية—في بناء وتطوير المعيار، لضمان شموليته وفعاليته.

الاعتماد

- عمليات تدقيق مستقلة:**
 - تجري زيارات ميدانية وتقييمات فعلية تقوم بها فرق مستقلة متخصصة وفق قائمة مراجعة دقيقة، مما يضمن المصداقية وعدم التحيز في النتائج.
- تصنيف متدرج:**
 - يُصنف المتحف المعتمد حسب مستوى تهيئته للوصولية (أساسي – متميز – استثنائي)، مع إبراز الجهات المتفوقة وتحفيز المؤسسات الأقل جاهزية لحيازة مراتب أعلى.
- دورات تجديد ورصد:**
 - يشمل البرنامج نظام تجديد دوري للاعتماد، مع آليات متابعة ورصد تضمن استمرار المؤسسات في تطبيق المعايير والتطور المستمر وعدم التراجع في الأداء.

مقترن منتج: إطار لأدلة قابلة للتوسيع وإعادة الاستخدام

هذا هو "الابتكار الهندسي" للمشروع. نحن لا نبني تطبيقاً، بل نبني "محركاً" (Engine).

الإطار المقترن هو بمثابة "محرك مركزي" من يعيد تعريف طريقة بناء الأدلة الرقمية المتخصصة في السعودية والخليج. جوهر الابتكار هنا ليس في إنتاج تطبيق منفرد محدود، بل في إنشاء بنية هندسية متقدمة قابلة للتوسيع والإعمار المستدام.

المنتج: منظومة مركبة ديناميكية للأدلة

الإطار يُصمم ليستضيف بسهولة مئات الأدلة الرقمية الموضوعية ضمن منصة واحدة موحدة.

• إطار مركزي لاستضافة عدد كبير من الأدلة:

منصة واحدة تستضيف مئات الأدلة المتخصصة. يمكن تشبثه "المحرك" بمنصة تغذيها قواعد بيانات معيارية، ويعاد ضبط مظهر وتجربة كل دليل واحتياصاته بسهولة من البرنامج نفسه دون تدخل برمجي عميق كل مرة.

• قاعدة لاستضافة أدلة متخصصة:

الإطار يدعم بناء أدلة مستقبلية (60+ دليل) مثل: دليل مراكز العلاج الطبيعي، دليل المدارس الدامجة، العيادات، الموقع السياحية، الخ، من خلال إضافة وتطوير بيانات جديدة والمنطق الهيكل يبقى ثابتاً.

• تكلفة منخفضة لإطلاق أدلة جديدة:

ميزه رئيسية: إطلاق دليل جديد يُصبح أقرب إلى عملية إدخال بيانات وتوليد تلقائي – دون الحاجة لكتابه كود جديد أو إعادة بناء الواجهة، مما يقلل التكاليف بنسبة تقارب 90% مقارنة بتطوير منتجات تقليدية منفصلة.

آلية البداية والتوسيع المرحلي

• البداية التجريبية مع "دليل المتاحف":

يتم اختيار دليل متاحف السعودية كباكرة لإثبات الفكرة، مع التركيز على اختبار أتمتها بناء الدليل وإدارته وتنوع المعايير لكل فئة.

• توسيعة مستقبلية سريعة:

بعد إثبات فعالية المحرك مع المتاحف، يمكن استنساخ التجربة بسهولة إلى مجالات أخرى: جهات القطاع الصحي، المدارس، المؤسسات، الموقع السياحية، إلخ.

• فتح المجال لاستضافة أدلة لجهات خارج المركز:

المنصة تدعم تقديم الخدمة للجهات الخارجية (مثل الجمعيات أو الوزارات) كمشغل رئيسي للأدلة الرقمية.

الإثباتات والعمليات والجودة

• نتائج واضحة وقابلة للقياس:

كل دليل له لوحات أداء وقارير حضور/استخدام متقدمة، إضافة إلى أدوات لمقارنة الأداء والتحسين المستمر وفق مؤشرات مختارة (KPIs).

• التحقق والتأييد من شركاء معتمدين:

تشارك جهات الاعتماد الرسمية أو الشركاء خبراء في تدقيق صحة ومصداقية محتوى الأدلة، وبناء شهادات ثقة بجودة المعلومات الموفرة.

• توفير واجهات متقدمة للشركاء:

- أدوات وتحكم ذاتي (portals) تُمكّن كل جهة مشاركة من تحديث بياناتها أو إحصائياتها أو دفع عمليات إثبات الامتثال

الرؤية بعيدة المدى

هذا الإطار يضع الأساس لبنية تحتية وطنية رقمية ذكية تُمكّن الجهات الحكومية وغير الحكومية من إطلاق وإدارة أدلتها الخاصة بنموذج تشغيل موحد، موثوق، قابل للتوسيع، ويوسّس لصناعة معرفية مستدامة في كل القطاعات الحيوية.

مقترن: بناء مجتمع و قدرات • منظومة وطنية

تحويل المستفيدين من "أرقام إحصائية" إلى "شركاء في البناء". المنصة ستكون بيئه تفاعلية تخدم المجتمع والبحث العلمي معاً.

يهدف هذا المقترن إلى الانتقال من مفهوم "المستفيد السبلي" إلى "شريك فاعل" في بناء الحلول الوطنية لذوي الإعاقة. المنصة ليست مجرد أداة معلوماتية، بل بيئه تفاعلية تستنهض المجتمع العلمي والشعبي للمساهمة في تطوير منظومة الخدمات والمعايير.

المكونات الأساسية:

المنصة المجتمعية المتخصصة: محرك الشراكة والتفاعل

شبكة اجتماعية وطنية:

تُتيح هذه الميزة تكوين مجتمع فعلى افتراضي يجمع الأشخاص ذوي الإعاقة، أسرهم، والمهتمين بالقطاع، حيث يمكن تبادل التجارب حول جودة المواقع والخدمات، وتقديم التوصيات واللاحظات بفعل المشاركة اليومية.

◦ تفتح الشبكة المجال أمام نقل المعرفة المباشرة من التجارب الواقعية، وتشجع على بناء ثقافة نقد بناء تعزز التحسين المستمر.

◦ تدعم التواصل الأفقي، فتتجاوز التفاعل مع الجهات الرسمية إلى تمكين كل صاحب تجربة من قيادة الحوار والمبادرات.

مركز نشر أكاديمي وعام:

جزء من المنصة مُكرس لنشر الأبحاث المتخصصة والتقارير العامة، مع الحرص على إثراء قاعدة المعرفة الوطنية وتمكين الباحثين من الوصول لمصادر أصلية ميدانية.

منتديات، مجموعات، تقويم فعاليات:

تُفعّل فضاءات الحوار المنظم ونقل الخبرات؛ بحيث يمكن لكل مستخدم المشاركة في منتديات متخصصة أو مجموعات حسب اهتماماتهم (مثل الوصول الرقمي، الصعوبات الحسية، التجهيزات المساعدة...).

السجل الوطني: بنك بيانات حي وحلول تفاعلية

السجل الوطني للقضايا والحلول:

هو مستوى يستقبل ويعصنف القضايا والتحديات التي يرفعها المستفيدين مباشرة من الميدان، لتحول إلى "بنك أفكار" حقيقي تتبناه منظومة المركز ويعذّي مشاريع البحث المرتبطة.

مراجع وطني تشاركي:

يوفر السجل تقارير إحصائيات واقعية تُعرض بشكل شفاف وتصبح مرجعاً للقطاعين الحكومي والخاص لتحسين السياسات والتخطيط.

إشراك أصحاب المصلحة:

تتاح للأطراف المعنية (المؤسسات، الباحثين، مقدمي الخدمات) المساهمة في النظر والحلول، بما في ذلك وضع التعليقات أو تقديم الحلول مباشرة عبر المنصة.

نظام المطابقة الذكي (Matching):

اعتماد خوارزميات ذكية لربط الاحتياجات الخاصة للأفراد (مثل الحاجة لمترجم أو مساعد في منطقة محددة) مع قاعدة بيانات الكوادر أو الحلول المتوفّرة والمعتمدة في نفس المنطقة، ما يسهل تسهيل الاستجابة الفعالة ويوفر الجهد والزمن.

الكوادر والبرامج

- **سجل المستشارين والمتطوعين:**
يضم المنصة قاعدة بيانات مركبة للمستشارين المعتمدين، مقدمي الرعاية، والمتطوعين المدربين، مع ملفات تعريف تفصيلية ومستويات اعتماد واضحة.
 - **مطابقة احتياجات وطاقات:**
يمكن لأي مستفيد تسجيل طلب دعم، ويجري النظام مطابقة ذاتية بين الطلب والكوادر المتوفرة وفق معايير الجغرافية، التخصص، ومؤشرات الجودة.
 - **نظام التقييم المستمر:**
تُبني المنصة على آليات تقييم الأداء بشكل دوري، ويتم مشاركة مؤشرات التأثير والنجاح وطنياً، ما يعزز الشفافية ويشجع التميز المؤسسي والفردي.
- ### مسارات الخدمة: دورة عمل متكاملة
- كل حالة تمر بمراحل محكمة:
- تدقيق الاحتياج أو القضية.
 - تصميم مشترك للحل يجمع المستفيد، الخبراء، والمزودين.
 - تنفيذ ومتابعة تطبيق الحل على أرض الواقع.
 - قياس الأثر الفعلي باستخدام مؤشرات أداء واضحة.
 - اعتماد مزودي الخدمة بناءً على نجاحهم واستجابتهم للمعايير الوطنية.

تعزيز الانفتاح • مشاركة • إعادة استخدام

الريادة الحقيقة تأتي من "الانفتاح" (Open Source). نحن نطمح لأن يقود المركز حراكاً تقنياً تشاركيًّا لخدمة الإعاقة.

تمثّل فلسفة الانفتاح منطلقاً استراتيجياً لتحويل المركز إلى محور وطني ودولي للمعرفة التقنية والإبداع التشاركي في مجال الإعاقة.

لابد من الاعتكاف بطرح حلول تقنية جاهزة، بل تبني بيئه ديناميكية تشجع على الإسهام المجتمعي، وتعيد تعريف مفهوم الملكية من الفضاء المغلق إلى الملكية الجماعية والمشتركة.

منهجية الانفتاح: الإطار العملي والمبادئ

• منصة بيانات مفتوحة (Open Data):

تصبح البيانات التي يجمعها المركز متاحة للباحثين، الجامعات، والمبرمجين، محفزة لتطوير المشاريع البحثية والأدوات التحليلية، وتمكن إنتاج المعرفة المحلية المبتكرة ذات الصلة. تتيح هذه الخطوة بناء مجتمع بحثي حول البيانات الواقعية للتحديات والحلول في قطاع الإعاقة.

• المصادر المفتوحة (Open Source):

سيتم إتاحة جزء من كود المنصات والأدوات البرمجية للجمهور والمطوريين ضمن تراخيص مرنة. هذا ينقل الاستفادة من الإطار المغلق إلى "ملكية وطنية تشاركية"، ويسرع الابتكار في تطوير تقنيات الوصول والتحسين المستمر للأدوات – فمنصة المركز لا تقع ضمن هيمنة جهة واحدة، بل تصبح مجالاً للنقد والتحسين الجماعي.

• التراخيص والحوكمه:

توضع إرشادات حكيمه وواضحة تمنح الحماية القانونية للحقوق الفكرية، وتشرح طرق استخدام البرمجيات أو البيانات، كما تحدد قنوات استقبال المساهمات ومراجعتها، وتتضمن احترام الخصوصية والأمان، مع تشجيع انتشار الفائدة إلى أبعد مدى ممكن.

أهداف الانفتاح: لماذا هذا نهج وطني استراتيجي؟

• مشاركة مجتمعية واسعة:

يصبح كل فرد أو جهة (أكاديمية، خاصة، أو تطوعية) شريكًا في تطوير الحلول، لا مجرد مستهلك لها.

• دعم الأوساط الأكاديمية والطلبة:

يُعرض الطلبة والباحثين لتحديات حقيقة تأسس مشاريع تخرج أو أبحاث فعلية مرتبطة بسياق وطني حيوي و مباشر.

• تعزيز التعاون الدولي:

تهيئ هذه المنهجية فرصاً للشراكات العابرة للحدود مع مؤسسات دولية ومجتمعات تطوير مفتوحة.

مساحات الانفتاح: ماذا سيفتح المركز فعلياً؟

• البرمجيات والمعدات المادية المفتوحة:

يشمل ذلك مشروعات برمجية مثل منصات الأدلة، أدوات الذكاء الاصطناعي/ذكاء الأعمال (BI/AI)، كما يمكن العمل على تطوير أجهزة مساعدة مفتوحة المصدر في المستقبل.

• البيانات وواجهات البرمجة (APIs):

توفير إمكانية الوصول إلى قواعد البيانات، المؤشرات الوطنية، وأي خدمات مطورة عبر APIs، ليتم استخدامها في تطبيقات وأبحاث أخرى.

العمليات والإجراءات:

تبني سياسات عمل وإجراءات تشغيلية واضحة ومفتوحة للاطلاع والتقييم، مما يدعم الشفافية المؤسسية.

إدارة منظومة الانفتاح: الحكومة، الضبط، النموذج المالي

• حوكمة مفتوحة:

وضع كتيب إرشادات للمساهمة البرمجية والمجتمعية، وتحديد لجان مراجعة الكود والمحظى.

• قواعد الإشراف والمراقبة:

آليات لضبط جودة المساهمات (تدقيق - مراجعة - اختبار)، مع رصد الاستخدام وسرعة الاستجابة لتقارير الثغرات أو التطويرات المقترحة.

• التراخيص، التمويل، والمسارات التجارية:

سيعتمد مزيج من التراخيص الحرة (مثل MIT/Apache/GPL للبرمجيات، CC للبيانات) مع سياسات واضحة حول جدوى الاستدامة المالية، وإمكانية تطوير خدمات مدفوعة أو عقود شراكة توظف نتائج الانفتاح تجاريًّا.

أمثلة واقعية على الانفتاح والمحفزات العملية

إتاحة الدليل الوطني (ويب/تطبيق): كمصدر مفتوح يتيح التبني والتطوير من جهات أخرى، محليًّا ودوليًّا.

فتح إطار الأدلة ليعاد استخدامه وتعديلها: في سيارات جديدة (كالمدارس أو المراكز الصحية).

إتاحة أدوات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات (BI/AI) مفتوحة المصدر: لتحسين استكشاف الأنماط ومؤشرات الأداء في قطاعات الإعاقة.

حوافز المشاركة:

تطبيق "مصروف": فكرة منصة مبتكرة تمنح مكافآت مالية من خلال تنظيم مهام توثيق المعلومات.

احتساب ساعات العمل التطوعي لصالح الطلاب أو المتطوعين رسمياً.

المساهمة في كتابة الأدلة أو مراجعتها أو تدقيقها مع توثيق رسمي بالمساهمة في بناء المنظومة الوطنية.

التوسيع العالمي • التوسيع والريادة

يرتكز هذا النموذج المتكامل على تزاوج المعايير الهندسية الدقيقة، البنية التقنية المتقدمة، وتفاعل المجتمع، ليصبح منتجًا وطنياً من طراز عالمي يتحول من حل محلي إلى مرجع دولي قابل للتصدير.

أهداف الريادة: معالم القيادة الدولية

قائد إقليمي في تقنيات الوصول (AccessTech):

يطمح المركز ليكون نقطة الانطلاق الإقليمية لكل ابتكار مرتبط بتقنيات الوصول والمعايير الشاملة لخدمة ذوي الإعاقة. فالمركز لا يتعامل مع المشاكل المحلية فقط، بل يصوغ فكرًا رياديًا يُحتذى به في الشرق الأوسط والعالم الإسلامي، مع تقديم حلول عملية قابلة للتطبيق والاستدامة في مختلف البيئات الثقافية.

شراكات دولية لتبادل الخبرات ونشر أفضل الممارسات:

توسيع قنوات التعاون مع منظمات عالمية فاعلة (مثل الاتحاد الأوروبي، الأمم المتحدة، المنظمات العالمية لذوي الإعاقة)، وإقامة منتديات دولية لنقل تجربة المملكة إلى الأسواق الخارجية، ما يتبع التأثير في تحديث معايير العمل الدولي واستلهام التجارب المحلية.

أثر سياسي وثقافي:

بتحقيق الريادة التقنية والإنسانية، تعزز المملكة سمعتها كدولة رائدة في تمكين الإنسان عبر التقنية، ما ينعكس على صورتها في المحافل السياسية والثقافية، ويتبع إسهاماً فعالاً في صياغة السياسات العالمية المتعلقة بحقوق وحلول الإعاقة.

آليات التوسيع: التصدير واستنساخ النموذج

تصدير النموذج للأسواق العالمية:

يتم تحويل منهجية المركز (المعايير الرقمية، إطار الأدلة الذكي، منصات المجتمع، آليات الحكومة) إلى حزمة متكاملة أو وحدات فرعية يمكن تكييفها وتطبيقاتها في دولة أو منطقة أخرى، مع تخصيص طبقات الترجمة والثقافة حسب الحاجة.

أدلة ومعايير قابلة للتكرار:

تتم هندسة الأدلة والمعايير الوطنية بحيث تكون "قابلة للتدوين" بمعنى سهولة ملائمتها للأنظمة والقوانين في أسواق أخرى، فتُصدر كحزم (toolkits) أو أدلة تشغيلية رسمية تتبعها الحكومات والجهات الدولية.

ريادة مركزية: مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة كنواة التغيير

المركز كقائد فكري وابتكاري:

يحرص المركز على بناء وتصميم دراسات حالة مؤثرة، ونشر قصص النجاح بشفافية، وتقديم أدوات تقييم واضحة، ليصبح منصة مرجعية للممارسات المثلثة في المجال.

إطلاق مبادرات بحثية وتدريبية على النطاق الدولي:

يقود المركز مبادرات بحثية مشتركة وبرامج تدريبية افتراضية وحضورية، لتأهيل الكوادر العالمية وفق معايير السعودية الرائدة.

الشراكات والتأثير العالمي

- تعاون مع منظمات إقليمية ودولية:
إبرام اتفاقيات تعاون مع مؤسسات كبرى وبيوت خبرة لدعم التكامل في تبادل البيانات، الأبحاث، والكوادر، وكذلك رعاية المؤتمرات والفعاليات المتخصصة.
- تمكين تبادل بيانات وتجارب عابر للحدود:
وضع بنية تحتية رقمية قوية تتيح مشاركة البيانات مع الشركاء الدوليين، مع ضمان حماية الخصوصية والامتثال للقوانين الدولية، ما يخلق بيئه غنية لتطوير حلول مشتركة وتحقيق قفزات نوعية في جودة الخدمات.

نماذج التعاون المقترحة مع مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

من أجل تحويل هذه المبادرة الاستراتيجية إلى واقع، نعرض ثلاث صيغ مختلفة للتعاون مع مركز الملك سلمان، مع تفضيل نموذج "شراكة التطوير المشتركة" لضمان الابتكار والاستدامة المؤسسية.

ال الخيار الأول: الاعتماد المؤسسي والقيادة التنفيذية

في هذا النموذج، يتولى المركز الملكي قيادة المبادرة بالكامل عبر:

- إدراج المبادرة رسمياً كبرنامج وطني يخضع للحكومة والتنفيذ المباشر من المركز.
- إطار زمني متعدد السنوات يضمن الاستمرارية والنمو المرحلي.
- تعيين مقدم المبادرة كمهندس مؤسس وقائد تنفيذي، مما يحفظ رؤية المشروع ويوفر قيادة تقنية متخصصة.
- حوكمة مركزية وإشراف مباشر مع تفويض جهة تنفيذية معتمدة لدعم عمليات التشغيل والتنفيذ اليومية، ما يخلق توازناً بين الرؤية الاستراتيجية والتنفيذ العملي.

ال الخيار الثاني: التمويل الاستراتيجي للتنفيذ

في هذا النموذج، يتسم التعاون بـ:

- دعم بناء القدرات الاحترافية للجهة المنفذة من خلال توفير التدريب والتأهيل والتحفيظ.
- تمويل تطوير وتشغيل متعدد السنوات يتيح بيئة مستقرة للمبادرة، بعيداً عن تقلبات التمويل السنوي.
- مخرجات وطنية واضحة ومحددة، مع مؤشرات أداء فعلية ومعايير حوكمة متفق عليها مسبقاً.
- إشراف مؤسسي ومتابعة ميدانية مستمرة من المركز لضمان التزام التنفيذ بجودة الأهداف الوطنية المرجوة.

ال الخيار الثالث (المفضل): شراكة التطوير المشتركة

يمثل هذا النموذج تفضيل المبادرة لإطار شراكة فعلية مُستلهمة من أفضل الممارسات العالمية:

- تطوير مشترك وفق خارطة طريق معتمدة، حيث تجمع فرق المركز وخبراء المبادرة في فرق عمل مختلطة تصمم وتطور بمسؤولية مشتركة.

- إشراف واستدامة تحت مظلة المركز، ما يعني التزام طويل المدى وشفافية متواصلة في الاتجاهات والأولويات.
- تطوير وتحسين مستمر للمبادرة عبر مراجعات دورية وابتكار مفتوح، ما يضمن مواكبة التطور التقني وتغيير احتياجات القطاع.
- إطار تمويلي مستدام طويل المدى يوفر استمرار تدفقات الموارد ويحفظ استقلالية وقدرة المبادرة على النمو الذاتي الداخلي.

الأهداف المؤسسية للتعاون

- ضمان الاستمرارية المؤسسية على المدى البعيد مهما تغيرت الإدارة أو الأولويات.
- الحفاظ على الرؤية والخبرة التراكمية لفريق المبادرة والمؤسس لضمان انتقال المعرفة والرؤية الإستراتيجية.
- تحقيق أثر وطني قابل للتوسيع ليستفيد أكبر عدد ممكن من شرائح المجتمع السعودي بل ويُحذى به إقليمياً.
- وضع حوكمة واضحة وآليات دقيقة للمتابعة وقياس النجاح (KPIs) وتوظيفها في تحسين مستمر.

خاتمة: دعوة للتنفيذ الفوري وتحقيق رؤية طموحة

هذه المبادرة ليست مشروعًا تقنياً فحسب، بل استثمار طويل الأجل في كرامة الإنسان وثقافة المجتمع السعودي.

العرض يؤكد الجاهزية لبدء التنفيذ فوراً وتحويل هذه الخطط الهندسية المتقدمة إلى واقع ملموس يكون فيه مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة هو القائد الحقيقي والمحرك الأساسي لهذا التحول التاريخي، مؤسساً لبيئة معرفية وقيمية جديدة تخدم الجميع وترسّخ الريادة الإقليمية والعالمية للمملكة في مجال الحلول التقنية والإنسانية لذوي الإعاقة.

ملحق 1: قائمة المتاحف السعودية وملوكها

هذه قائمة بالمتاحف التي حددناها في أنحاء المملكة العربية السعودية، والتي سُتُستخدم كأساس لبناء الدليل الإلكتروني المقترن.

منطقة الرياض

رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
1	متحف نفحات الماضي	محمد بن ناصر الجمعان	الحرق
2	متحف صالح بن إبراهيم الموسى	صالح بن إبراهيم الموسى	الخرج
3	متحف الدرعية	مشروع تطوير الدرعية التاريخية	الدرعية
4	متحف الدلم عبق التاريخ	علي بن عمر الصبران	الدلم
5	متحف الدلم	ابراهيم عبدالعزيز عبدالله الشاهين	الدلم
6	متحف يوسف عبد الرحمن المشووح	يوسف عبد الرحمن المشووح	الدوادمي
7	متحف طلال بن نشار التراثي	طلال بن هذال النشار العتيبي	الدوادمي
8	المتحف الوطني	مركز الملك عبد العزيز التاريخي	الرياض
9	قاعة الملك عبد العزيز التذكارية	مركز الملك عبد العزيز التاريخي	الرياض
10	المتحف الشخصي	د. عبد الرحمن الزنان	الرياض
11	متحف صقر الجزيرة للطيران	القوات الجوية الملكية السعودية	الرياض
12	متحف العملات	البنك المركزي السعودي	الرياض
13	متحف الآثار بجامعة الملك سعود	كلية السياحة والآثار	الرياض
14	متحف قصر المصمك	الهيئة العامة للسياحة والآثار	الرياض
15	مركز الملك عبد العزيز التاريخي	الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض	الرياض
16	قصر المربع التاريخي	مركز الملك عبد العزيز التاريخي	الرياض
17	قاعة الملك فيصل التذكارية	مؤسسة الملك فيصل الخيرية	الرياض

© ٢٠٢٦ شركة أساس العلمية المحدودة. كل الحقوق محفوظة.

لا يجوز نسخ أو توزيع أو نشر أي جزء من هذا المستند بأي شكل من الأشكال دون إذن خطى مسبق من مالك حقوق النشر. للموافقات والاستفسارات: info@as-co.sa

الرياض	وزارة الزراعة والمياه	المعرض الزراعي الدائم	18
الرياض	الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض	واحة العلوم	19
الرياض	وزارة البرق والبريد وكالهاتف	المتحف البريدي	20
الرياض	الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنماها	مركز الزوار للتوعية البيئية	21
الرياض	جامعة الملك سعود - كلية العلوم - قسم الحيوان	متحف علم الحيوان	22
الرياض	جامعة الملك سعود - كلية الآداب - قسم اللغة العربية	متحف التراث الشعبي	23
الرياض	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	متحف التراث الإسلامي	24
الرياض	جامعة الملك سعود - كلية الصيدلة- قسم العقاقير	متحف العقاقير	25
الرياض	ناصر بن عبدالعزيز الجذيلي	متحف التراث للفنون والحرف	26
الرياض	جامعة الملك سعود - كلية الطب - قسم التشريح	متحف التشريح	27
الرياض	جامعة الملك سعود - كلية العلوم - قسم الجيولوجيا	المتحف الجيولوجي	28
الرياض	كلية الملك فهد للأمنية	متحف كلية الملك فهد للأمنية	29
الرياض	كلية الملك عبد العزيز الحربية	متحف الملك عبد العزيز الحربي	30
الرياض	عبدالله حمد المسلم	متحف عشيرة سدير للتراث	31
الرياض	مشوح عبد الرحمن المشوح	متحف مشوح المشوح للتراث	32
الرياض	أحمد بن عمر الحسني الزهراني	متحف أحمد بن عمر الزهراني	33
الرياض	محمد سعد فائز العميري الشهري	متحف العميري للتراث	34
الرياض	عبد العزيز عبد ربه الحازمي	متحف جذور وتراث	35
الرياض	حجي بن سليمان بن علي الحجي	متحف شبه الجزيرة	36
الرياض	عبدالله قاسم المغربي	متحف المغربي	37
الرياض	عوض فارس دعاس الخمعلي العنزي	متحف الوايلي	38
الرياض	عبدالله موسى بن عبدالله الوكيل	متحف الوكيل للتراث	39

© ٢٠٢٦ شركة أساس العلمية المحدودة. كل الحقوق محفوظة.
لا يجوز نسخ أو توزيع أو نشر أي جزء من هذا المستند بأي شكل من الأشكال دون إذن خطى مسبق من مالك حقوق النشر. للموافقات والاستفسارات: info@as-co.sa

الرياض	عبد الله بن عبد العزيز الفضيلي	متحف الخيل العربية	40
الرياض	معهد العاصمة النموذجي	صالحة الامير فيصل بن فهد للفنون	41
الرياض	دارة الملك عبدالعزيز	قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية	42
الرياض	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	متحف الفيصل للفن العربي الإسلامي	43
الرياض	هيئة تطوير بوابة الدرعية ووزارة الثقافة	المتحف السعودي للفن المعاصر	44
الرياض	مشروع تطوير الدرعية التاريخية	متحف الحياة الاجتماعية	45
الزلفي	علي مساعد الحمد	متحف الحمد	46
الغاط	وزارة السياحة	متحف محافظة الغاط	47
المجمعة	توفيق عبد الله المزعل	متحف عائلة المزعل	48
المزاحمية	سعيد علي الغامدي	متحف ديار العز	49
المزاحمية	محمد بن هيازع المزاحمي	متحف التراث المزاحمي	50
مرات	صالح بن محمد عبدالرحمن الضوبي	متحف بيت الضوبي للتراث	51
وادي الدواسر	سلمان حمود الهدلاء	متحف الصادريه	52
وادي الدواسر	سلمان حمود الهدلاء	متحف الصادريه	53

منطقة مكة المكرمة

رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
54	متحف قصر شبرا التاريخي	الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني	الطائف
55	متحف أصالة الماضي	سالم مرعي محمد القحطاني	الطائف
56	متحف الشريف	على خلف مليس الشريف	الطائف
57	متحف سعود بن سعد بن هريش	سعود سعد هريش القرشي المالكي	الطائف
58	متحف عكاظ	خلف الله بن مسلم بن خضر القرشي	الطائف
59	متحف السيالي	حمد عواض صالح السيالي	الطائف
60	متحف الوشحاء	عبد الله سرحان مبارك الوقادي	الطائف

الطائف	علي بن جهز بن منير الذياني	متاحف أم الدوم	61
الطائف	عبد الله الوقذاني	متاحف عبد الله الوقذاني	62
الطائف	ناصر بن عبد الله العزي	متاحف الهوية	63
المدينة	الشيخ عبد الرحمن بن صالح السعيد	متاحف السلام عليك أيها النبي	64
ثوبان	جامعة الملك عبدالله للعلوم والتكنولوجيا	متاحف العلوم والتكنولوجيا في الإسلام	65
جدة	أمانة مدينة جدة	متاحف بيت نصيف الأثري	66
جدة	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متاحف جدة الإقليمي - قصر خزان	67
جدة	عبد الرؤوف خليل	متاحف عبد الرؤوف خليل (متاحف الطيبات)	68
جدة	سعيد سالم الجفيفي السلمي	متاحف الجفيفي	69
جدة	طلال عبدالعزيز شلبي	متاحف الشلبي	70
جدة	وزارة الشؤون البلدية والقروية	متاحف أمانة مدينة جده (بيت البلد)	71
جدة	طارق عبد الحكيم	متاحف طارق عبد الحكيم	72
جدة	متاحف عبد الرؤوف خليل	متاحف مدينة الطيبات	73
جدة	جامعة الملك عبدالعزيز - كلية علوم الأرض	متاحف كلية علوم الأرض	74
جدة	جامعة الملك عبد العزيز- كلية علوم البحار	متاحف كلية علوم البحار	75
جدة	جامعة الملك عبد العزيز - كلية علوم الأرض	المعرض الدائم لمدرسة تصاميم البيئة	76
جدة	صالح عبد الله كامل	مركز جدة للعلوم والتكنولوجيا	77
جدة	الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني	المتحف المفتوح	78
جدة	جامعة الملك عبد العزيز	متاحف جامعة الملك عبد العزيز	79
جدة	دارة صفية بن زقر	متاحف دارة صفية بن زقر	80
جدة	عبدالحليم رضوي	متاحف عبدالحليم رضوي	81
جدة	مركز الجمجمة	متاحف الفنون المنزلية	82
جدة	عبد الله بن شبيب الشيبكيه	متاحف دارة الشيبكيه	83

جدة	الدكتور عبد الرحمن العشماوي	متحف الحضارة الإسلامية	84
جدة	فاطمة الزهراء	متحف جدة للفنون	85
جدة	علي عبدالله الزهراني	متحف قديم التراث	86
جدة	محمد حسين العمودي	متحف العمودي	87
مكة	مجدوع بن أحمد الشراوي بن عبدالرزاق بن مجدوع ابوراس الغامدي	متحف التراث الإنساني	88
مكة	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف مكة (متحف قصر الزاهر)	89
مكة	الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوى	متحف الحرمين الشريفين	90
مكة	الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوى	مصنع كسوة الكعبة	91
مكة	محمد بن عمر حسين نتو	متحف الدينار الإسلامي	92
مكة	حسن محمد خوجه	متحف أم القرى	93
مكة	أحمد صالح عبدالله الغامدي	متحف كنوز العملات	94
مكة	محمد أحمد عقيلي	متحف أحمد عقيلي	95
مكة	سمايا الاستثمارية	متحف القرآن الكريم	96

منطقة عسير

الرقم	اسم المتحف	المستوى	المدينة
97	متحف الراقدي	محمد بن علي الراقدي	أبها
98	متحف القرية التراثية	سليمان علي الشهري	أبها
99	متحف دار ألمع للثقافة والترااث	محمد بن علي آل عبد المتعالي عسيري	أبها
100	متحف قصر المفتوحة الأثري	علي محمد الأسمري	أبها
101	متحف قصر شدا	بلدية مدينة أبها	أبها
102	متحف فاطمة للتراث العسيري	عائلة فاطمة فايع الألمعي	أبها

أبها	الحكومة / هيئة السياحة	متحف حديقة عسير الوطنية	103
أبها	الحكومة / هيئة السياحة	متحف الفن المعاصر	104
أبها	الحكومة / هيئة السياحة	متحف قرية المفاتحة للفنون	105
أحد رفيدة	مسعود عبدالعزيز الخشن	متحف بلاد رفيدة للتراث	106
أحد رفيدة	عبد العزيز الخشن للتراث الشعبي	متحف عبد العزيز الخشن للتراث الشعبي	107
أحد رفيدة	محمد سعد شيحان القرني	متحف العامرية	108
السودة	علي محمد الجحل العاصمي	متحف علي محمد العاصمي	109
المجارية	سالم عبدالله سالم الشهري	متحف الغيلاني	110
النماص	محمد علي المقر	متحف النماص	111
النماص	صالح محمد الشهري	متحف العرش التراثي	112
النماص	علي بن يحيى بن عبد الله ال يحيى	متحف اليحيى	113
النماص	سعد عبدالله محمد العمري	متحف حلبا	114
النماص	سالم يحيى الخثيمي الشهري	متحف سالم يحيى الشهري	115
النماص	عبدالله بن محمد بن صوفان العمري	متحف ابن صوفان التراثي	116
النماص	عبدالرحمن بن نازح آل نازح	متحف بن نازح	117
النماص	غرمان بن يحيى محمد الشهري	متحف غرمان بن يحيى	118
النماص	عامر فايز علي آل مصباح الشهري	متحف قرية آل عطيفة	119
النماص	صالح محمد صالح آل عليان العمري	متحف قرية آل عليان الأثرية	120
النماص	سعيد محمد ضيف الله البكري	متحف قرية الفضول للتراث	121
النماص	مشرف بن محمد العمري	متحف مشرف العمري	122
بلقرن	عبد الرحمن بن محمد القرني	متحف بلقرن التراثي	123
بليسمر	عوض ظافر آل محسن الاسمرى	متحف أبو عادل	124
بيشة	ناصر بن راشد بن ذمار الشهراوي	متحف هجرة آل بلقرب	125

ببيشة	مفرح بن ناصر المحلفي	متحف ميدان التراث	126
تنومة	سليمان محمد عبدالله الشهري	متحف تنومة الأثري (حصن تنومه للتراث)	127
خميس مشيط	عبد الهادي أحمد آل مهدي	متحف تمنية للتراث	128
خميس مشيط	حمد سعيد أحمد القحطاني	متحف موروث الأجداد	129
خميس مشيط	ظافر بن حمسان	قرية الحمسان التراثية	130
خميس مشيط	محمد بن علي دحدوح	متحف العم دحدوح	131
رجال ألمع	الحكومة / هيئة السياحة	متحف قرية رجال ألمع التراثية	132
سبت العلايا	سعيد بن خلف مفلح الحارثي	متحف بن خلف	133
سبت العلايا	محمد ظافر محمد القرني	متحف الشفا	134
سبت العلايا	علي محمد عبدالله القرني	متحف سبت العلايا	135
سراة عبيدة	محمد بن أحمد بن معتق القحطاني	متحف بن معتق	136
عسير	عبد الله مشبب آل ملاح عسيري	متحف الأجيال	137
عسير	وزارة السياحة	متحف عسير الإقليمي	138

المنطقة الشرقية

رقم	اسم المتحف	المستوى	المدينة
139	متحف البوعيدي	خالد بن عبد الرحمن البوعيدي	الأحساء
140	متحف النعاثل	سليمان بن محمد عبد الله الماجد	الأحساء
141	متحف وليد الناجم	وليد بن عبد الله بن محمد الناجم	الأحساء
142	متحف صالح عبد اللطيف صالح الظفر	صالح عبد اللطيف الظفر	الأحساء
143	متحف الصحابي	الشيخ عبد الرحمن السعيد	الأحساء
144	متحف دار التراث	جعفر أحمد آل خواهر	الأحساء
145	متحف صالح عبد اللطيف الظفر	صالح عبد اللطيف الظفر	الأحساء
146	متحف إبراهيم الذرمان	إبراهيم الذرمان	الأحساء

الأحساء	عبداللطيف النعيم	متحف عبداللطيف النعيم	147
الأحساء	صالح الظفر الكشفي	متحف صالح الظفر الكشفي	148
الأحساء	حيدر ناصر	متحف الناصر	149
الأحساء	عبدالعزيز بن محمد الموسى	متحف القليبات	150
الأحساء	عبدالله الهجرس	متحف القهوة	151
الاحساء	خالد بن محمد الحمل	متحف كنوز الماضي	152
الجبيل	الهيئة الملكية بالجبيل وينبع	معرض الهيئة الملكية بالجبيل وينبع	153
الخبر	عبد الله أحمد فرحان العديني	متحف الدانات	154
الخبر	إسماعيل الناظر	متحف إسماعيل الناظر	155
الخبر	الأستاذ صالح بن عبيد	متحف الطيبين	156
الخبر	مؤسسة الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود الخيرية	مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سaitk)	157
الدمام	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف الدمام الإقليمي	158
الدمام	أحمد عبد الله سعد أبو رحمة	متحف أبو رحمة	159
الظهران	شركة أرامكو السعودية	متحف أرامكو السعودية	160
الظهران	عبد الله محمد بن هادي الأسمري	متحف عبد الله الأسمري	161
الظهران	عبد الله بن هادي الأسمري	متحف عبدالله الأسمري	162
الظهران	مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)	متحف إثراء	163
الظهران	مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء)	متحف الطفل	164
القطيف	حسين العوامي	متحف الخط الحضاري	165
المبرز	حسين علي عبد الله الخليفة	متحف الخليفة	166
المبرز	إبراهيم عبد الله عيسى الذرمان	متحف إبراهيم عبد الله عيسى الذرمان	167
الهفوف	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف الأحساء	168
الهفوف	ضيف الله بن احمد محمد ضيف	متحف فيض الزمان	169

الهفوف	عبدالرزاق عبدالعزيز العرب	متحف عبدالرزاق العرب	170
الهفوف	فهد عبد المحسن عبد الله الملحم	متحف فهد عبد المحسن عبد الله الملحم	171
الهفوف	سليم عبد الله عيسى السليم	متحف سليم عبد الله عيسى السليم	172
الهفوف	صالح أحمد محمد الخميس	متحف صالح أحمد محمد الخميس	173
الهفوف	هيئة التراث	متحف تراث القصيم	174
حفر الباطن	هايف بن سعود الفغم	متحف السعيرة	175
حفر الباطن	هايف بن سعود الفغم	متحف السعيرة	176

منطقة القصيم

رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
177	متحف دار الأجداد	ضيف الله عبدالله محمد الغفيلي	الرس
178	متحف الرس التاريخي	صالح بن محمد المزروع	الرس
179	متحف جدعية	خالد بن محمد الجدعى	الرس
180	متحف قبيلة هذيل	الشيخ عيسية بن هذيل	الرس
181	متحف الرس التاريخي	صالح بن محمد المزروع	الرس
182	متحف محمد الصمعاني	محمد الصمعاني	الرياض
183	متحف الحسياني	محمد بن عثمان الحسياني	المذنب
184	متحف قصر الدبيخي	علي بن سليمان الدبيخي	بريدة
185	متحف العقيلات	الشيخ علي العقيل	بريدة
186	دار النفائس والمخطوطات	الأستاذ عبد الله الصالح	بريدة
187	متحف بريدة	الأستاذ محمد بن عبد الله بن عرفة	بريدة
188	متحف العقيلات	علي العقيل	بريدة
189	متحف تراث البخاري	عبدالله البخاري	بريدة

رياض الخبراء	عبدالرحمن بن ناصر العبرى	متحف العبرى للتراث والسيارات القديمة	190
عنيزة	محمد إبراهيم سليمان النعيم	متحف محمد النعيم	191
عنيزة	إبراهيم بن صالح بن حمد الحمدان	متحف الحمدان	192
عنيزة	فهد العلي الصالحي	متحف الصالحي	193

منطقة المدينة المنورة

المدينة	المسؤول	اسم المتحف	رقم
العلا	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف العلا	194
العلا	عبد الرحمن محمد مطير	متحف أبو رائد	195
العلا	محمد حمد خليص الحربي	متحف محمد خليص الحربي	196
المدينة	الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز	متحف سكة الحجاز	197
المدينة	دار المدينة للتراث العمراني والحضاري	متحف دار المدينة للتراث العمراني والحضاري	198
المدينة	سلامة بن رشdan الجهي	متحف سلامه الجهي	199
المدينة	الشيخ . عبد العزيز عمر مكوار	متحف طيبة للتراث	200
المدينة	عبد المجيد بن محمد الخريجي	متحف الدينار والدرهم	201
المدينة	منال سالم محمود	متحف المدينة الإعلامي للتراث	202
المهد	عائض حضيض عائض المطيري	متحف الحمنه التراثي	203
خير	جديد تركي علي العنزي	متحف خير	204
مهد الذهب	عائض حضيض المطيري	متحف الحمنة التراثي	205
ينبع	الهيئة الملكية بينبع	متحف الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية	206
ينبع	سالم عيد سالم الحجوري الجهي	متحف رضوى للتراث	207
ينبع	الهيئة العامة للسياحة والتراث	متحف الأحياء البحرية	208

منطقة جازان

المدينة	المسؤول	اسم المتحف	رقم
---------	---------	------------	-----

© ٢٠٢٦ شركة أساس العلمية المحدودة. كل الحقوق محفوظة.
لا يجوز نسخ أو توزيع أو نشر أي جزء من هذا المستند بأي شكل من الأشكال دون إذن خطى مسبق من مالك حقوق النشر. للموافقات والاستفسارات: info@as-co.sa

أبو عريش	عيسى بن محمد أبو عريش	متحف أبو عريش	209
أحد المسارحة	محمد محسن الدغريري	متحف العالية	210
الدائر	جبران سلمان يحيى المالكي	متحف جبل طلان	211
العارضة	صالح بن عبدالله المساعد	متحف العارضة	212
العيادي	نورة الغزواني	متحف بلغازي	213
جزيرة فرسان	إبراهيم بن عبدالله مفتاح	متحف الأستاذ إبراهيم مفتاح	214
جزيرة فرسان	زيلي بن محمد داود	متحف الزيلي	215
جيزان	علي محمد عواجي	متحف الدكتور العواجي	216
جيزان	حسن بن سلمان قاسم العليلي المالكي	متحف حسن بن سلمان المالكي	217
جيزان	أحمد المشني	متحف المشني	218
صبيا	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف جازان	219
محافظة الداير	صالح بن علي المالكي	متحف الداير	220

منطقة تبوك

رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
221	متحف تبوك	الهيئة العامة للسياحة والآثار	تبوك
222	متحف الكناني للتراث	عوضة منسي الزهراني	تبوك
223	متحف عودة فرج السميري	عودة فرج السميري	تبوك
224	متحف محمد عيد الشوامين	محمد عيد الشوامين	تبوك
225	متحف الصحابي	عبد الرحمن السعيد	تبوك
226	متحف المسعودي	عبد الرحمن المسعودي	تبوك
227	متحف ابن عاصي للتراث والفروسية	ابراهيم بن عاصي	تبوك
228	متحف تيماء	الهيئة العامة للسياحة والآثار	تيماء

تيماء	فهد بن صالح الفجر	متحف الفجر للتراث	229
تيماء	صالح بن عوض الأسمري	متحف الأول	230

منطقة حائل

المدينة	المسؤول	اسم المتحف	رقم
الشنان	خلف سعد غانم الشمري	متحف خلف سعد الغانم للتراث	231
الشنان	سعيد بن سعد النصر	متحف النصر	232
جبة	سعود بن نايف بن عتيق الرمالي	متحف قصر النايف الأثري	233
حائل	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف حائل الاقليمي	234
حائل	فهد محمد الطوب	متحف أجا وسلمي للتراث	235
حائل	عبد العزيز خالد عبد العزيز الثويني	متحف الثويني	236
حائل	مصعب حامد الغفيلي الشمري	متحف الضوبي	237
حائل	خالد محمد الجميل	متحف عروس الشمال	238
حائل	إبراهيم الرديعان	متحف إبراهيم الرديعان	239
حائل	خالد محمد الجميل	متحف خالد محمد الجميل	240
حائل	علي بن مفرج الرقيعي	متحف الرقيعة	241

منطقة الجوف

المدينة	المسؤول	اسم المتحف	رقم
الجوف	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف الجوف	242
القرىات	نزل صامد الشراري	متحف الشجرة للتراث	243
القرىات	محمد المقيليح	متحف المقيليح	244
دومة الجندي	علي بن نويصر الحسن	متحف النويصر للتراث	245
دومة الجندي	حمد أوذيمان حمود الوذيمان	متحف الوذيمان	246
سكاكا	عادل بن محمد شمدين القادر	متحف ناصر قادر العروج للتراث	247

سكاكا	نوف ذويان الراشد	متحف نوف الراشد	248
سكاكا	عبد الله الرويس	متحف الرويس	249
منطقة الحدود الشمالية			
المدينة	المسؤول	اسم المتحف	رقم
رفحاء	شويفش بن شايش المخيمير	متحف الجوهرة للتراث	250
طريف	حمد بن محمد الفريدي	متحف طريف للتراث	251
عرعر	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف الحدود الشمالية	252
عرعر	عبد العزيز سليمان العبيد	متحف العبيد	253
منطقة الباحة			
المدينة	المسؤول	اسم المتحف	رقم
الباحة	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف الباحة للآثار والتراث	254
الباحة	سعيد بن محمد العمدة	متحف العمدة	255
الباحة	سعد بن ناصر فرحة	متحف سعد بن ناصر فرحة	256
بلجرشي	محمد بن محمد بن أحمد مصباح الغامدي	متحف محمد بن مصباح	257
منطقة نجران			
المدينة	المسؤول	اسم المتحف	رقم
نجران	الهيئة العامة للسياحة والآثار	متحف نجران	258
هداده	حسين مسفر آل عمر الياامي	متحف آل صنيع	259

ملحق 2: أدلة متخصصة المقترحة

تأتي أهمية تطوير بنية تحتية شاملة للدليل الرقمي المتخصص في مجالات الإعاقة والوصول ضمن إطار الجهود المبذولة لتعزيز جودة الحياة للأشخاص ذوي الإعاقة. يسعى هذا المشروع لإيجاد حل مبتكر وفعال لتسهيل إنشاء أدلة رقمية متخصصة تستجيب لاحتياجات هذه الفئة الهمامة من المجتمع. من خلال بناء إطار عمل قابل لإعادة الاستخدام يركز على جمع المعلومات وتنظيمها، نتطلع إلى تحقيق نتائج ملموسة تُسهم في تمكين الأفراد والمجتمعات من الوصول إلى الموارد والخدمات الضرورية.

لقد أجرينا دراسة شاملة حددنا فيها أكثر من 60 دليلاً محورياً يلبي احتياجات متنوعة في نظام الإعاقة والوصول، بدءاً من الرعاية الصحية ومروراً بالتعليم والتوصيف، وصولاً إلى الدعم النفسي والاجتماعي. نؤمن بأن تنفيذ هذا المشروع سيوفر منصة فريدة تساهل في تسريع وتيرة التغيير الإيجابي وتجهيز الأفراد بالمعرفة والموارد الالزامية، مما يعزز من فرص المشاركة الفعالة في المجتمع.

الأدلة الرئيسية لمركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

وصف الدليل المقترح	موضوع الدليل المقترح
دليل يضم معلومات عن المتاحف ، العروض ، والموقع في السعودية.	الدليل الشامل للمتاحف السعودية
قائمة للجهات المعتمدة من المركز لدعم الأشخاص ذوي الإعاقة.	دليل الجهات الحاصلة على اعتماد مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

(1) محور الصحة والرعاية التأهيلية

وصف الدليل المقترح	موضوع الدليل المقترح	رقم
تركز هذه المراكز على تقديم تشخيصات دقيقة مبكرة لمشكلات النمو والسلوك عند الأطفال. عادةً ما تستخدم تقييمات قياسية وأدوات تشخيصية موثوقة.	مراكز التشخيص والتدخل المبكر	1
تقدم هذه العيادات خدمات متخصصة في صحة الفم والرؤية، مع استخدام تقنيات وأجهزة حديثة.	عيادات الأسنان والبصريات المجهزة	2
تعمل هذه المراكز على مساعدة الأفراد في استعادة القدرة الوظيفية وتحسين التواصل والسلوك.	مراكز العلاج الطبيعي والوظيفي والنطق والاستشارات السلوكية	3
تقدم هذه المراكز خدمات مصممة لدعم الأفراد الذين يحتاجون إلى أطراف صناعية أو أجهزة مساعدة.	مراكز تركيب وصيانة الأطراف والأجهزة المساعدة	4

5	خدمات التأمين والفحوصات الطبية المنزلية	تقدم هذه الخدمات تغطية تأمينية شاملة وفحوصات طبية مريحة للمستفيدين في منازلهم.
6	خدمات العلاج بالفن والموسيقى والعلاج المائي	تستفيد هذه الخدمات من الأساليب الإبداعية لعلاج الحالات النفسية والبدنية.

(2) محور التعليم والتطوير المعرفي

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
7	المدارس الدامجة والمنصات الرقمية للتعلم عن بعد	تسعي المدارس الدامجة إلى دمج الطلاب ذوي الإعاقة مع أقرانهم في بيئة تعليمية واحدة، مما يعزز من فرص التفاعل والتعلم. بينما توفر المنصات الرقمية خيارات مرنة للتعلم عن بعد.
8	معاهد لغة الإشارة وبرail	تقدم معاهد متخصصة دورات لتعليم لغة الإشارة والكتابة بلغة برايل، مما يسهل على ذوي الإعاقة السمعية والبصرية التواصل والتفاعل.
9	معلمو التربية الخاصة والدروس الخصوصية	يوفر معلمو التربية الخاصة تعليماً شخصياً ومخصصاً للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وفقاً لمؤهلاتهم وقدراتهم.
10	برامج تنمية المهارات الحياتية والاستقلالية الذاتية	تهدف البرامج إلى تمكين الطلاب من تطوير المهارات الالزمة للعيش باستقلالية، مع التركيز على المهارات الحياتية الأساسية.
11	المنح الدراسية والبرامج الانتقالية	تسهيل الانتقال من المدرسة إلى العالم الخارجي من خلال برامج إعداد وتحضير الطلاب للانتقال إلى العمل أو التعليم العالي.

(3) محور التوظيف والتمكين الاقتصادي

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
12	منصات التوظيف وبرامج التدريب على رأس العمل	تعتبر منصات التوظيف المصدر الرئيسي لفرص العمل، حيث تربط بين أصحاب العمل والباحثين عن عمل، مع تقديم برامج تدريب مخصصة لدعم النجاح في مكان العمل.
13	برامج ريادة الأعمال والحاضنات والمسرعات الموجهة	تهدف هذه البرامج إلى دعم رواد الأعمال من ذوي الإعاقة من خلال توفير بيئة ملائمة لتطوير المشاريع.
14	دليل المستقلين (Freelancers) من ذوي الإعاقة	يوفر هذا الدليل معلومات شاملة لمساعدة المستقلين من ذوي الإعاقة في بناء وإدارة مسيراتهم المهنية.
15	مستشارو تسهيلات بيئة العمل	يعتمد دور مستشاري تسهيلات بيئة العمل على تحسين بيئة العمل لكي تكون مريحة وملائمة للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل عليهم التكيف والإنتاجية.

16	مشروع المعاقين الصغيرة	تشجيع المشاريع الصغيرة التي يديرها أشخاص ذوي إعاقة، مما يدعم الاستقلالية الاقتصادية ويعزز من الهوية الاجتماعية.
----	------------------------	---

(4) محور التقنيات والأجهزة المساعدة

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
17	موزو الكراسي المتحركة والأجهزة الطبية المتخصصة (مستعمل/جديد)	يوفّر موزو الكراسي المتحركة والأجهزة الطبية مجموعة متنوعة من المنتجات الجديدة والمستعملة لتلبية احتياجات الأفراد ذوي الإعاقة.
18	خدمات صيانة الأجهزة والأطراف الصناعية	تقدم هذه الخدمات صيانة دورية وإصلاحاً للأجهزة والأطراف الصناعية لضمان كفاءتها وسلامتها.
19	تطبيقات تتبع الأثر والسلامة	تقدم تطبيقات تتبع الأثر والسلامة حلولاً تقنية لمراقبة الأنشطة اليومية وتعزيز الأمان للأشخاص ذوي الإعاقة.
20	أجهزة التحكم بالعين والاتصال البديل (AAC)	تساعد أجهزة التحكم بالعين على تسهيل الاتصال للأفراد ذوي الإعاقات الحركية أو الكلامية، مستخدمة تقنيات حديثة.
21	مطورو التقنيات المبتكرة (3D Printing)	باستخدام تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد، يمكن تصميم وإنتاج أطراف صناعية وأجهزة مساعدة مصممة خصيصاً لتلبية احتياجات الأفراد.

(5) محور البيئة السكنية والتكييف الهندسي

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
22	مكاتب هندسية ومقاولون لتعديل المنازل (كود البناء الميسّر)	تركز هذه المكاتب على تصميم وتعديل المباني لتلبية احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة وفقاً لمتطلبات كود البناء الميسّر.
23	موزو المصاعد المنزلية وأثاث الحمامات المجهزة	تقدم هذه الشركات حلولاً تسهل الحركة داخل المنزل من خلال توفير مصاعد منزلية وأثاث حمامات مخصص.
24	فنيو المنازل الذكية	يهم فنيو المنازل الذكية بتركيب أنظمة تقنية متقدمة تسهل الحياة اليومية للأشخاص ذوي الإعاقة.
25	دليل الأثاث والأدوات المنزلية المعدلة	يوفر هذا الدليل معلومات حول الأثاث المصمم خصيصاً للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل من استخدامهم اليومي للمعدات والمرافق.
26	استشاريو الوصولية للمباني والمرافق	تقوم هذه الاستشارات بتقديم حلول لضمان أن جميع المرافق العامة والمباني مصممة بطريقة تجعلها متاحة للجميع.

(6) محور النقل والتنقل والسفر

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
27	شركات تأجير السيارات المعدلة وورش تعديل المركبات	تُقدم هذه الشركات سيارات معدلة لتناسب احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، مع إمكانية تعديل المركبات الحالية لتسهيل استخدام اليومي.
28	خدمات النقل العام الميسّر	تستهدف هذه الخدمات تحسين إمكانية الوصول إلى وسائل النقل العامة

عبر توفير خيارات متعددة للسماح للأشخاص ذوي الإعاقة بالتنقل بسهولة.	وكالات السياحة والسفر المتخصصة	
تعمل هذه الوكالات على تقديم تجارب سفر مخصصة للأشخاص ذوي الإعاقة، مع تحديد الأماكن والأنشطة القابلة للوصول.		29
تركز هذه الفنادق والمنتجعات على توفير accommodations مناسبة للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يعزز من تجربة الإقامة.	الفنادق والمنتجعات ذات الغرف والإجراءات المواتمة	30
يوفر هذا الدليل معلومات شاملة حول المزارات السياحية والأنشطة المفيدة للوصول إلى الأشخاص ذوي الإعاقة.	دليل المزارات والأنشطة السياحية المفيدة	31

(7) محور المجتمع والدعم النفسي والأسري

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
32	مجموعات الدعم بالقرین (Peer Support)	تُعتبر مجموعات الدعم بالقرین منصات تفاعلية حيث يمكن للأفراد تبادل التجارب والمشاعر، مما يعزز من القوة النفسية ويساعد في مواجهة التحديات.
33	مستشارين العلاقات الزوجية والأسرية لأهالي المعاقين	تركز هذه الاستشارات على تقديم الدعم للأزواج والأسر التي تواجه تحديات بسبب وجود فرد ذي إعاقة.
34	خدمات الراحة المؤقتة (Respite Care) للأسر	تساعد خدمات الراحة المؤقتة الأسر من خلال توفير الدعم المؤقت، مما يتيح لهم استراحة قصيرة لتخفيض الضغوط اليومية.
35	برامج دعم وتدريب الإخوة (Siblings)	تستهدف هذه البرامج تقديم الدعم والتعليم للإخوة والأخوات للأفراد ذوي الإعاقة، مما يساعدهم على فهم وضبط مشاعرهم.
36	دليل المجتمعات الرقمية النشطة (واتساب/تيليجرام)	يوفر هذا الدليل معلومات حول المجتمعات الرقمية التي تقدم الدعم والمشورة عبر منصات التواصل الاجتماعي، مما يسهل التواصل بين الأفراد.

(8) محور الحياة اليومية والخدمات الأساسية

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
37	المطاعم والمقاهي والأسواق التجارية ذات التسهيلات	تُوفر هذه الأماكن بيئة مهيئة تستوعب احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، مما يجعل زيارة هذه المرافق تجربة مريحة.
38	صالونات الحلاقة والتجميل المجهرة أو التي تقدم خدمات منزلية	تقدم هذه الصالونات خدمات مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة، سواء عن طريق توفير مرافق مهيئة أو من خلال تقديم خدمات منزلية.
39	متاجر الملابس والأحذية المكيفة (Adaptive Clothing)	تُقدم هذه المتاجر ملابس وأحذية مصممة خصيصاً للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل عليهم ارتداء الملابس والتكيف مع احتياجاتهم الخاصة.
40	خدمات المساعدة الشخصية والتنظيف المنزلي المتخصصة	تُوفر هذه الخدمات دعماً شخصياً للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يساعدهم في إدارة الأنشطة اليومية مثل التنظيف والرعاية الشخصية.

(9) محور الرياضة واللياقة البدنية

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
41	الأندية الرياضية والمرافق الصحية المجهزة	تُسهم الأندية الرياضية المجهزة في توفير بيئة ملائمة لممارسة الرياضة لأفراد ذوي الإعاقة، مع وجود أجهزة ووسائل دعم مناسبة.
42	أكاديميات رياضية للأطفال (سباحة، كاراتيه)	تقدم هذه الأكاديميات أنشطة رياضية متنوعة للأطفال ذوي الإعاقة، مما يعزز من فرص تطوير المهارات الجسدية
43	موَرَّدو المعدات الرياضية المعدلة	تُقدم هذه الشركات معدات رياضية مصممة خصيصاً لتلبية احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل عليهم ممارسة الرياضة.
44	برامج الفروسية العلاجية والعلاج المائي	تسهم برامج الفروسية والعلاج المائي في تحسين القدرة الحركية والتوازن لدى الأفراد ذوي الإعاقة.
45	الرياضات التكيفية والأولمبياد الخاص	تشمل الرياضات التكيفية مجموعة من الألعاب المصممة خصيصاً لتناسب احتياجات ذوي الإعاقة، بالإضافة إلى المشاركة في الأولمبياد الخاص.

(10) محور الحقوق والمزايا المالية

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
46	المحامون والمستشارون القانونيون (قضايا التمييز، الوصاية، الوقف)	تساعد هذه الخدمات القانونية الأفراد ذوي الإعاقة في التمتع بحقوقهم والدفاع عن أنفسهم ضد حالات التمييز والمشكلات القانونية.
47	دليل الخصومات والمزايا الحكومية	يقدم هذا الدليل معلومات عن الخصومات والمزايا المقدمة من قبل الحكومة لتعزيز الدخول الاقتصادية للأشخاص ذوي الإعاقة.
48	المنح والمساعدات المالية (الزكاة والجمعيات)	تسهم هذه البرامج في تقديم دعم مالي للأفراد ذوي الإعاقة من خلال المنح والمساعدات المقدمة من جمعيات خيرية.
49	دليل الجمعيات الخيرية والمؤسسات المانحة	يوفر هذا الدليل معلومات حول الجمعيات الخيرية التي تقدم دعماً مخصصاً للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل الوصول إلى المساعدات.
50	صناديق الادخار والاستثمار الخاصة	تساعد هذه الصناديق الأشخاص ذوي الإعاقة في إدارة أموالهم من خلال توفير خيارات الادخار والاستثمار الآمن.

(11) محور الفنون والثقافة والترفيه

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
51	مراكز العلاج بالفن والموسيقى	توفر مراكز العلاج بالفن والموسيقى برامج مخصصة تساعد

الأشخاص ذوي الإعاقة في التعبير عن مشاعرهم وتحسين صحتهم النفسية.		
تقدّم هذه الورش التدريب على الحرف اليدوية وصقل المهارات بشكل منن، مع إمكانية الوصول إلى المحتوى من أي مكان.	ورش الحرف اليدوية والمهارات عن بعد	52
تُوفّر المكتبات الصوتية والرقمية إمكانية الوصول إلى مجموعة واسعة من المواد الثقافية، بما في ذلك كتب برايل والنصوص الصوتية.	المكتبات الصوتية والرقمية وكتب برايل	53
تساهم دور السينما والمسارح الميسرة في تقديم تجربة ثقافية متكاملة للأشخاص ذوي الإعاقة، مع تسهيلات متاحة لضمان وصول الجميع.	دور السينما والمسارح الميسرة	54
يقدّم هؤلاء المنظمون خدمات تصميم الفعاليات مع مراعاة الاحتياجات الخاصة، مما يسهل تنظيم حفلات متنوعة مخصصة للجميع.	منظمو الفعاليات وحفلات الزفاف الشاملة	55

(12) محور الجانب الديني والروحي

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
56	حملات الحج والعمرة الميسرة	تقدّم هذه الحملات خدمات مخصصة تسهل على الأشخاص ذوي الإعاقة أداء مناسك الحج والعمرة، مع مراعاة مختلف الاحتياجات.
57	المساجد المهيأة والمزودة بترجمة لغة الإشارة لخطبة الجمعة	تُسهم هذه المساجد في تحسين إمكانية الوصول إلى الأنشطة الدينية من خلال توفير بيئه ملائمة لجميع الأفراد.
58	محفظي القرآن والعلوم الشرعية (برايل/لغة الإشارة)	تقدّم هذه الخدمة برامج تعليمية تستهدف تعليم القرآن الكريم والعلوم الشرعية للأشخاص ذوي الإعاقة، بإتاحة المحتوى بلغة الإشارة أو برايل.

(13) محور الإعلام والتوعية وصناعة المحتوى

رقم	موضوع الدليل المقترن	وصف الدليل المقترن
59	المدونات، البوتوكاست، والقنوات التلفزيونية المتخصصة	تقدّم هذه المنصات محتوى يركز على قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهم في رفع مستوى الوعي والاحتياجات.
60	صناع المحتوى والمؤثرين من ذوي الإعاقة	يعتبر هؤلاء الأفراد نماذج ملهمة، حيث يستخدمون منصاتهم لتسليط الضوء على قضايا ذوي الإعاقة ولتبادل الخبرات.
61	مترجمو لغة الإشارة (Freelancers) للمؤتمرات والمحاكم	تقدّم هذه الخدمات دعماً للمؤتمرات والمحاكم من خلال توفير مترجمين متخصصين في لغة الإشارة، مما يسهم في تحسين إمكانية الوصول للمعلومات.
62	البرامج التوعوية وحملات المناصرة	تُركّز هذه البرامج على نشر الوعي بالقضايا المتعلقة بالأشخاص ذوي الإعاقة وتعزيز إدماجهم في المجتمع.

(14) محور الموارد المفتوحة والاحترافية (B2B)

وصف الدليل المقترن	موضوع الدليل المقترن	رقم
يُعمل مستشارو الوصول الشامل على مساعدة الشركات في تطوير استراتيجيات تهدف إلى تحقيق الشمولية وضمان توافق البيئات مع احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة.	مستشارو الوصول الشامل للشركات	63
يُوفر هذا الدليل معلومات شاملة حول المؤتمرات والفعاليات العلمية التي تهتم بقضايا الشمولية والوصول.	دليل المؤتمرات والفعاليات العلمية	64
تُقدم هذه البرامج تدريجياً متخصصاً لتحسين مهارات الأخصائيين وموظفي خدمة العملاء في التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة.	برامج التدريب للمهنيين (الأخصائيين وموظفي خدمة العملاء)	65
تُساهم المراكز البحثية والكراسي العلمية في دراسة قضايا الوصول الشمولية، مما يعزز من فهم التحديات والحلول.	المراكز البحثية والكراسي العلمية في الجامعات	66