

وصف البرنامج التفصيلي

وصف تفصيلي لبرنامج المبادرة الوطنية للتمكين الثقافي لذوي الإعاقة من زيارة المتاحف والآثار

شركة أساس العلمية المحدودة.

info@as-co.sa

جوال وواتساب المنسق: +٩٦٦ ٥٦٠٢١٩٨٤٧

© ٢٠٢٦ شركة أساس العلمية المحدودة. كل الحقوق محفوظة.

لا يجوز نسخ أو توزيع أو نشر أي جزء من هذا المستند بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من مالك حقوق النشر. للموافقات والاستفسارات: info@as-co.sa.

فهرس الموضوعات

3	مقدمة.....
3	من المتاحف إلى منظومة وطنية متكاملة.....
4	مقدمة: لماذا هذه المبادرة، وكيف تعمل؟.....
7	من نحن؟ ولماذا هذا الموضوع يهمننا؟.....
9	مقترح منتج: دليل المتاحف الميسر.....
10	القيمة الاستراتيجية لمركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة.....
12	مقترح: معايير وطنية للوصولية وشهادات اعتماد.....
14	مقترح منتج: إطار لأدلة قابلة للتوسع وإعادة الاستخدام.....
16	مقترح: بناء مجتمع وقدرات • منظومة وطنية.....
18	تعزيز الانفتاح • مشاركة • إعادة استخدام.....
20	التوسع العالمي • التوسع والريادة.....
22	نماذج التعاون المقترحة مع مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة.....
22	خاتمة: دعوة للتنفيذ الفوري وتحقيق رؤية طموحة.....
23	ملحق 1: قائمة المتاحف السعودية وملاكها.....
36	ملحق 2: أدلة متخصصة مقترحة.....

مقدمة

تمثل هذه الوثيقة الدليل التشغيلي والشرح المعمق للعرض التقديمي الخاص بـ "مبادرة وطنية للتمكين الثقافي لذوي الإعاقة من زيارة المتاحف والآثار". تهدف إلى تفكيك الرؤى المختصرة في الشرائح وتحويلها إلى استراتيجيات قابلة للتنفيذ، مع التركيز على القيمة المضافة لمركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة.

من المتاحف إلى منظومة وطنية متكاملة

لماذا المتاحف؟

المتاحف والمواقع الأثرية ليست مجرد وجهات سياحية، بل هي واجهة المملكة الحضارية ومستودع هويتها الوطنية. إن اختيارنا لهذا القطاع ليكون "رأس الحربة" للمشروع ينبع من كونه البيئة الأكثر تعقيداً من حيث متطلبات الوصول، فالمتحف يتطلب تهيئة حركية (منحدرات، مصاعد)، وحسية (إضاءة، وسائل ملموسة)، ومعرفية (شرح مبسط، لغة إشارة).

المتاحف والمواقع الأثرية تمثل:

- **بوابة الوصول الثقافي والحضاري:** تمكين ذوي الإعاقة من ارتياد المتاحف هو أقصى درجات الدمج الاجتماعي، حيث ينتقل الفرد من متلقٍ للرعاية إلى مشارك في المشهد الثقافي.
- **تحدي حقيقي أمام ذوي الإعاقة:** نجاحنا في "حل" معضلة الوصول في 250+ موقعاً تاريخياً ومتحفاً يعني أننا امتلكننا "المسطرة" والمعايير التي يمكن تطبيقها بسهولة على أي قطاع آخر أقل تعقيداً.
- **فرصة استراتيجية لبناء معايير وطنية قابلة للتعميم:** من خلال المتاحف، سنقوم بتدشين أول "كود وصول ثقافي سعودي" معتمد، يكون مرجعاً لكافة المؤسسات الناشئة في المملكة.

من مشروع محدد إلى منظومة وطنية

الرؤية هنا تتجاوز بناء "تطبيق" للمتاحف. نحن نبني بنية تحتية للمعلومات. فالدليل الرقمي هو المنتج الأول، لكنه يعمل فوق "إطار عمل" (Framework) مصمم ليستوعب كافة مناحي الحياة.

دليل المتاحف الرقمي ليس نهاية، بل نقطة انطلاق لـ: (آلية التنفيذ)

- **تطوير معايير وطنية للوصولية:** تحويل البيانات المجموعة إلى "أدلة إرشادية" للمعماريين ومصممي التجارب.
- **بناء منصات وشبكات متخصصة:** المحرك التقني مصمم لإطلاق "دليل عيادات الأسنان المهيئة"، "دليل المدارس الدامجة"، و"دليل مراكز التدخل المبكر" بشكل متسلسل وسريع.
- **إنشاء نموذج قابل للتصدير والتطبيق على قطاعات أخرى:** نطمح لأن يكون هذا النظام هو "الهدية التقنية" التي يقدمها مركز الملك سلمان للدول العربية والإسلامية، ليكون المرجع الإقليمي للوصول الشامل.

مقدمة: لماذا هذه المبادرة، وكيف تعمل؟

تمثل المتاحف في أي مجتمع معاصر أكثر من مجرد مخازن للتحف والآثار، بل هي مؤسسات حية تحتضن الذاكرة الجماعية، تصوغ الهوية الوطنية، وتعمل كجسور بين الماضي والحاضر والمستقبل. في المملكة العربية السعودية، يشهد القطاع المتحفي نمواً متسارعاً يواكب رؤية 2030 الطموحة، لكن هذا النمو يواجه تحديات متعددة تتطلب حلولاً منهجية ومستدامة.

تعاني المتاحف السعودية حالياً من غياب الإطار الموحد الذي يجمعها ويربط جهودها، مما يؤدي إلى تشتت الموارد، تفاوت جودة الخدمات، صعوبة الوصول إلى المعلومات، وضعف القدرة على قياس الأثر الثقافي والاجتماعي. كما أن المعلومات حول المتاحف القائمة غالباً ما تكون مبعثرة، غير محدثة، أو يصعب الوصول إليها، مما يحرم الجمهور من فرص الاستفادة الكاملة من هذه المؤسسات القيّمة.

من هنا تنبع الحاجة الملحة لمبادرة وطنية شاملة تبني منظومة متكاملة للمتاحف السعودية، تعتمد على أفضل الممارسات العالمية، وتستفيد من التقنيات الحديثة، وتخلق بيئة تمكينية تدعم النمو المستدام والابتكار والتميز. هذه المبادرة ليست مجرد مشروع رقمي أو قاعدة بيانات، بل هي رؤية متكاملة لتحويل القطاع المتحفي السعودي إلى منظومة عالمية المستوى تخدم المجتمع، تدعم التنمية الثقافية، وتعزز مكانة المملكة الحضارية على الساحة الدولية.

بناء منظومة وطنية متكاملة:

تستند المبادرة إلى خمسة أعمدة استراتيجية تشكل معاً البنية الأساسية للتحويل النوعي في القطاع المتحفي:

• معايير موحدة

إن وضع معايير وطنية موحدة لتصنيف المتاحف، توثيق المجموعات، تقييم الأداء، واعتماد المؤسسات هو حجر الأساس لأي منظومة ناجحة. تعتمد هذه المعايير على أفضل الممارسات الدولية من منظمات مثل ICOM و UNESCO، مع تكييفها للسياق السعودي المحلي. تشمل المعايير جوانب متعددة: معايير الحفظ والصيانة، معايير التوثيق الرقمي، معايير الوصول والشمول، معايير الأمن والسلامة، ومعايير البرمجة التعليمية والمجتمعية. هذه المعايير ليست صارمة أو جامدة، بل مرنة وقابلة للتطوير مع مراعاة التنوع الكبير في أحجام وأنواع المتاحف السعودية.

• منصات رقمية

تمثل البنية التحتية الرقمية العمود الفقري للمبادرة، وتشمل مجموعة من المنصات المتكاملة: السجل الوطني للمتاحف الذي يحتوي على معلومات شاملة ومحدثة عن كل متحف، منصة البيانات المفتوحة التي تتيح للباحثين والمطورين والمهتمين الوصول إلى البيانات والمعلومات، منصة الاعتماد والتقييم التي تدير دورة حياة عمليات الاعتماد بشفافية وكفاءة، ومنصة المجتمع التي تربط المتخصصين والمتطوعين والمهتمين في شبكة حية متفاعلة. تعتمد هذه المنصات على تقنيات متقدمة مثل الرسوم المعرفية (Knowledge Graphs)، الذكاء الاصطناعي لتحليل البيانات وتقديم التوصيات، والحوسبة السحابية لضمان الأمان والموثوقية والقابلية للتوسع.

• مجتمعات متخصصة

لا يمكن لأي منظومة أن تنجح دون وجود مجتمع حيوي من الممارسين والخبراء والمهتمين. تعمل المبادرة على بناء وتنمية مجتمعات متخصصة تضم مديري المتاحف، القيمين الفنيين، المرممين، المتطوعين، الباحثين، المعلمين، والمهتمين. توفر المنصة مساحات للتواصل وتبادل الخبرات، منتديات نقاش متخصصة، فعاليات وورش عمل دورية، برامج تدريب وتطوير مهني، ومنصات لعرض المشاريع المبتكرة والممارسات الناجحة. هذه المجتمعات هي القلب النابض للمنظومة، حيث تتولد الأفكار، تُختبر الحلول، وتُبنى الشراكات التي تدفع القطاع للأمام.

• ابتكار وبحث

تضع المبادرة البحث والابتكار في صميم استراتيجيتها، من خلال دعم البحوث الأكاديمية والتطبيقية في مجالات إدارة المتاحف، تقنيات الحفظ والصيانة، الرقمنة والتوثيق الرقمي، تجربة الزوار، وقياس الأثر الثقافي والاجتماعي. توفر المنصة بيانات مفتوحة عالية الجودة للباحثين، تدعم مشاريع الابتكار التقني في مجالات الواقع المعزز والافتراضي، الذكاء الاصطناعي، وتطبيقات الهواتف الذكية. كما تنشئ المبادرة مختبرات للابتكار (Innovation Labs) تجمع المتاحف مع الشركات الناشئة، الجامعات، ومراكز البحث لتطوير حلول جديدة للتحديات القائمة.

• ريادة عالمية

لا تكتفي المبادرة بتحسين الوضع المحلي، بل تطمح لوضع المملكة على خارطة الريادة العالمية في مجال إدارة المتاحف الرقمية. من خلال بناء نموذج متكامل قابل للتصدير، تفعيل شركات استراتيجية مع المنظمات الدولية، استضافة مؤتمرات وفعاليات عالمية، والمشاركة الفاعلة في المنتديات والمبادرات الدولية، تسعى المبادرة لجعل التجربة السعودية مرجعاً إقليمياً وعالمياً يُحتذى به، خاصة في منطقة الخليج والعالم العربي.

منظومة متكاملة ومتداخلة:

تعمل المبادرة وفق منهجية شمولية تربط بين مكونات متعددة في نسيج واحد متماسك:

• أدلة وب متخصصة ومُدارة

تُعد الأدلة الإلكترونية المتخصصة من أهم مخرجات المبادرة، حيث توفر موارد معرفية عالية الجودة لكل فئة من المستفيدين. يشمل ذلك دليل المتاحف الوطني الشامل الذي يعرض معلومات تفصيلية عن كل متحف (الموقع، ساعات العمل، المجموعات، الفعاليات، الخدمات)، أدلة إجرائية للمتخصصين تغطي موضوعات مثل التوثيق والفهرسة، الحفظ والصيانة، إدارة المخاطر، وتصميم البرامج التعليمية. كما تتضمن أدلة للجمهور العام حول كيفية الاستفادة من المتاحف، التخطيط للزيارات، والمشاركة في الأنشطة المجتمعية. هذه الأدلة ليست ثابتة، بل مُدارة وتُحدَّث باستمرار بناءً على التغذية الراجعة والتطورات الجديدة، مع إمكانية المساهمة المجتمعية في إثرائها.

• معايير وطنية واعتمادات

كما أشرنا سابقاً، تضع المبادرة معايير وطنية شاملة وشفافة، وتربطها بنظام اعتماد رسمي للمتاحف. يمكن للمتاحف التقدم للحصول على اعتماد وطني يثبت التزامها بالمعايير المهنية، مما يعزز ثقة الجمهور، يفتح فرص الشراكات والتمويل، ويحفّز التحسين المستمر. يتم الاعتماد عبر عملية شفافّة تشمل التقييم الذاتي، المراجعة الفنية، والزيارات الميدانية عند الحاجة. المعايير تُراجع دورياً بمشاركة الخبراء وأصحاب المصلحة لضمان ملاءمتها وفعاليتها.

• منصة مجتمعية - شبكة وطنية

تخلق المبادرة شبكة وطنية حية تربط جميع المتاحف والعاملين فيها والمهتمين بالقطاع، بغض النظر عن الموقع الجغرافي أو حجم المؤسسة. هذه الشبكة ليست مجرد قائمة بريدية أو مجموعة على وسائل التواصل، بل منصة متكاملة توفر أدوات التعاون، تبادل الموارد، التشاور والاستشارة، تنسيق الفعاليات، وبناء الشراكات. تتيح المنصة لمتحف صغير في منطقة نائية الاستفادة من خبرات متحف كبير في العاصمة، ولمتطوع شاب في مدينة ما التواصل مع أقرانه في مدن أخرى، ولباحث دولي التعرف على فرص التعاون مع المؤسسات السعودية.

• منصة بيانات مفتوحة

تلتزم المبادرة بمبادئ البيانات المفتوحة (Open Data)، حيث تتيح للجمهور والباحثين والمطورين الوصول إلى بيانات غنية عن المتاحف والمجموعات عبر واجهات برمجية (APIs) موثوقة وسهلة الاستخدام. تشمل البيانات المفتوحة: معلومات أساسية عن المتاحف، إحصائيات الزيارات والفعاليات، بيانات المجموعات (حسب ما تسمح به السياسات)، ومؤشرات الأداء المجمعة. هذا الانفتاح يحفّز الابتكار، يدعم الشفافية، ويمكن المجتمع من المساهمة في تطوير أدوات وخدمات جديدة تعزز قيمة المتاحف.

• نموذج قابل للتصدير عالمياً

منذ البداية، صُممت المبادرة لتكون قابلة للتوسع والتكرار في سياقات أخرى. من خلال توثيق المنهجيات، بناء المعايير على أسس دولية، واعتماد تقنيات مفتوحة المصدر حيثما أمكن، تصبح التجربة السعودية نموذجاً يمكن لدول أخرى تمكينها والاستفادة منها حول العالم، خاصة في الدول التي تسعى لتطوير قطاعها المتحفي أو الانتقال نحو الرقمنة. يشمل هذا النموذج عناصر رئيسية مثل الإطار المؤسسي، أساليب تطوير الأدلة والمعايير، التصميم الفني للمنصة، السياسات التنظيمية، وإدارة البيانات المفتوحة. من خلال مشاركة تجربة المملكة وتبني نهج التعاون الدولي، يمكن نقل المعرفة ودعم مبادرات مماثلة إقليمياً وعالمياً، مما يعزز دور المملكة في قيادة التحول الثقافي الرقمي.

المراحل والنطاق:

ترتكز المبادرة على مراحل تنفيذية واضحة وذات نطاق متدرج يسمح بالتعلم والتحسين التدريجي، ويضمن التوسع المستدام:

- **دليل المتاحف ← أدلة متخصصة**
تبدأ المبادرة بإعداد دليل وطني شامل للمتاحف يشمل جميع المناطق والجهات، مصحوب بعمليات توثيق دقيقة وحديثة. يُشكل هذا الدليل الأساس لتطوير أدلة متخصصة لكل فئة (التوثيق الرقمي، الحفظ والصيانة، التعليم المتحفي، وغيرها)، بحيث يحصل كل مستخدم على ما يحتاجه من موارد ومعرفة حسب تخصصه واحتياجه.
- **شبكة وطنية متصلة**
مع اكتمال الدليل وإطلاق الأدلة المتخصصة، يتم ربط كافة المتاحف والمؤسسات والمهتمين ضمن شبكة وطنية ديناميكية عبر المنصة. هذه الشبكة تسهل تبادل البيانات، نقل المعرفة، والتعاون الفعال في جميع أنحاء المملكة، مع تعزيز قدرات الفروع المحلية وربطها بالجهات المركزية والجهات الخارجية ذات العلاقة.
- **منصة بيانات مفتوحة**
في هذه المرحلة، يتم إثراء المنظومة بفتح البيانات (Open Data) وإتاحتها عبر واجهات برمجية للمطورين، الباحثين، والقطاع الخاص. تدعم هذه المنصة التطبيقات المبتكرة، النشاط البحثي، تحليل الاتجاهات والتخطيط الاستراتيجي، وتخلق فرصاً جديدة للريادة وصناعة منتجات رقمية وخدمات قائمة على بيانات القطاع المتحفي.
- **شراكات دولية ← نموذج للتصدير**
تُختتم المبادرة بتنفيذ الشراكات مع منظمات دولية، متاحف عالمية، وأوساط أكاديمية وتقنية خارجية، لتبادل الخبرات وتطوير أنشطة مشتركة. يساهم هذا في بناء نموذج قابل للتصدير، يمكن تبنيه عالمياً من قِبَل جهات تسعى لتطوير قطاعها المتحفي وفق أفضل الأسس والمعايير والابتكار السعودي.

من نحن؟ ولماذا هذا الموضوع يهمنا؟

هذه المبادرة هي نتاج شغف وخبرة تقنية تزيد عن 25 عاماً في هندسة النظم. نحن نؤمن أن الابتكار الحقيقي لا يأتي من الفرق الكبيرة والبيروقراطية، بل من "الرشاقة التشغيلية" والالتزام العميق بالقضية.

هذه المبادرة وُلدت من قلب تجربة شخصية ومهنية عميقة تستند إلى أكثر من 25 عاماً من العمل اليومي في هندسة وتصميم الأنظمة الرقمية. نحن فريق يرى في التقنية وسيلة لحل التحديات البنيوية، وليس مجرد أداة تجميلية أو حركة موسمية. جذورنا في بيانات تتطلب أعلى مستويات الدقة والتنظيم، حيث يتحوّل الضغط إلى حافز، ويندمج الشغف مع المهارة لإنتاج حلول عملية متجددة.

ما يميزنا هو إيماننا بأن التحول الحقيقي لا تصنعه الفرق الكبيرة ولا الضجيج الإداري، بل تولده "الرشاقة التشغيلية"، والقدرة على اتخاذ القرار بسرعة، والمراقبة اللصيقة لكل تفصيل فني وإداري. لا نسعى وراء انتشار دعائي أو شهرة مؤقتة؛ هاجسنا الأول هو بناء عمل يُحتذى من حيث البنية والجدوى والاستدامة، ويشكّل إضافة حقيقية لمجتمع المعرفة في المملكة والمنطقة.

نحن نقود هذه المبادرة لأننا لمسنا فشل الحلول المعبّبة والموجهة "من فوق"، ونرى حجم الفرص الضائعة حين يغيب التكامل أو تضعف المعرفة الفنية الدقيقة. نتعامل مع كل مشروع كرسالة، ونسعى لأن يكون لكل تفصيلة فيه أثر عملي قابل للقياس، يستمر حتى حين يتغير الأشخاص أو الإدارات.

المؤسس: هاني العريفي

مهندس أنظمة قضى سنوات في هندسة "تصنيف البيانات" (Taxonomy). إن قدرته على إدارة 12,000+ صفحة بيانات في مشاريع سابقة بمفرده هي الضمانة التقنية لنجاح هذا المشروع الضخم.

هاني العريفي ليس مجرد مهندس نظم؛ هو عقل ريادي نشأ بين صفحات قواعد البيانات وسلاسل التصنيفات العالمية. على مدار خمسة وعشرين عاماً، تخصص في بناء وتصميم التصنيفات المعرفية (Taxonomy Engineering) المعقدة، حيث تتقاطع علوم المعلومات مع تحديات الواقع الميداني. قدرته الاستثنائية على إدارة مشاريع بيانات ضخمة—كإشرافه على أكثر من 12,000 صفحة بيانات متخصصة بمفرده—تعكس حرصه على الإمساك بكامل التفاصيل والجودة بلا مساومة.

هاني هو صاحب فكرة المنظومة الرقمية للمتاحف ومهندسها الأول. لم تأتِ الفكرة وليدة اللحظة؛ بل نماها وصقلها خلال سنوات من الاحتكاك العملي داخل مختلف القطاعات (ثقافة، تعليم، تقنية، قواعد بيانات). أدرك مبكراً أن حلم بناء منصة رقمية موحدة للمتاحف يفوق قدرة فرد واحد، لذا فتح الباب أمام الشراكة والتكامل، مؤمناً بأن المستقبل لصناع التحالفات الذكية.

طوّر خلال مسيرته دليلاً إلكترونيًا متقدماً مصمماً بمنهجية متكررة التحسين؛ حيث تُبنى كل ميزة وتوثق وفق أفضل الأساليب العالمية، ثم تخضع للاختبار الميداني والتعديل بناءً على نتائج الاستخدام الحقيقي. خبرته الواسعة واستقلالته التقنية هما صمام أمان لأي مشروع ضخم يحتاج إلى تفكير استراتيجي وتنفيذ منضبط.

شركتنا: أساس العلمية

تعمل كذراع تشغيلي يضمن الامتثال التنظيمي والقدرة على استقطاب المواهب المتخصصة، مما يريح المركز من أعباء التوظيف والإدارة المباشرة للمشروع التقني.

أساس العلمية هي الوعاء التشغيلي للمبادرة، أُسست لتكون الذراع التنظيمي الذي يرفع الأعباء الإدارية ويتيح لفريق المبادرة التركيز الكامل على الابتكار والتنفيذ. تمثل الشركة رابطة رشيقة بين الفكرة وسوق العمل، تجمع بين الإدارة الاحترافية والامتثال القانوني في كل السوق المستهدفة، وتوظّف خبرة مؤسسيها في بناء فرق متخصصة واستقطاب المواهب النادرة.

تلعب أساس العلمية دورًا تكامليًا: فهي توفر البيئة القانونية والتنظيمية لتشغيل المنصة الرقمية بشكل آمن ومتوافق مع الأنظمة المحلية والدولية، وتسد الفجوة بين الفكر والتنفيذ عبر إدارة العقود، الرواتب، والعمليات اليومية بكفاءة عالية. تتحمل الشركة

مسؤولية البحث عن الكفاءات، رعاية مسارات التطوير الدائم للعاملين، وتبني فلسفة ريادة الأعمال ضمن نطاق المبادرة، بما يضمن استمرار الجودة والابتكار.

هذا النموذج يمنح المركز المشرف على المبادرة راحة البال ويوفر وقتًا وجهدًا كبيرين، إذ يتيح لهم التركيز في تطوير السياسات والاستراتيجيات، بينما يدير فريق "أساس العلمية" التنفيذ، المتابعة، وضمان استمرارية المبادرة في بيئة سوقية ديناميكية.

الأثر المستدام

هدفنا هو ضمان "استدامة مالية وتقنية" للمبادرة، بحيث لا تكون مشروعاً ينتهي بانتهاء العقد، بل أصلاً متنامياً يملكه المركز.

نحن لا نبني مجرد مشروع رقمي؛ بل نضع أسس رافعة مستدامة للمجتمع والمؤسسة المالكة. هدفنا المركزي هو تحقيق "الاستدامة المالية والتقنية" للمبادرة، بحيث تصبح منصة رقمية متنامية، تتطور بمرور الزمن وتحافظ بقيمتها حتى بعد انتهاء العقود أو تغير الفرق التنفيذية.

- نحرص على أن يكون الأثر واسع النطاق، عالمياً وقابلاً للقياس والتكرار: نصنع نموذجاً برمجياً وعملياً يمكن تطبيقه في أسواق أخرى، ما يعزز سمعة المملكة وشركائنا كمبتكرين حقيقيين.
- ترسيخ سمعة مؤسستنا واسم فريقنا داخل القطاعات التقنية، سواء محلياً أو دولياً، كرائدين في بناء حلول متحفية رقمية متقدمة.
- نفتح باب التوسع الدولي عبر تصدير المعرفة والمنصة كمنتج وخدمة، مما يخلق فرص عمل جديدة ويعزز الاقتصاد الرقمي.
- لا نريد فقط أن نبتكر تقنياً، بل أن نحل مشكلة اجتماعية حقيقية: إعادة تعريف العلاقة بين المتحف والمجتمع، وتيسير الوصول إلى المعرفة والثقافة للجميع.
- أخيراً، نؤمن أن ضمان الاستدامة المالية والتشغيلية هو وحده الكفيل بتحويل أي مبادرة من مشروع موسمي، إلى أصل وطني قيم ينمو مع الأيام ويخدم أجيال المستقبل.

مقترح منتج: دليل المتاحف الميسر

نجسد في هذا المنتج استجابة عملية لفجوة قائمة لا تتعلق بعدد المتاحف أو نوعيتها، بل بعوائق الوصول المعرفي والرقمي إليها. الدليل الميسر ليس مجرد قائمة عناوين، بل منظومة ذكية تزيل الحواجز وتعيد تعريف تجربة الزيارة، المشاركة، والتعلم.

الفجوة

المعاناة الأساسية ليست في ندرة المتاحف، بل في غياب المعلومة الدقيقة، المركزية، والمحدثة. هذه الفجوة المعرفية تحرم شريحة واسعة من الجمهور، خصوصًا ذوي الإعاقة، من فرصة الاستكشاف والتفاعل الثقافي.

- عدم وجود دليل متخصص وموحد يغطي المتاحف الوطنية والمحلية، مزودًا بكل ما يحتاجه الزوار من معلومات عملية: الموقع، ساعات العمل، التخصص، الخدمات، التسهيلات، والفعاليات.
- فقدان شريحة كبيرة من الزوار والباحثين: ضياع الفرص أمام الباحثين والأكاديميين بسبب تشتت البيانات وصعوبة الوصول إلى الإحصائيات والتحليلات المتعلقة بالجمهور وسلوك الزوار، وبالذات شريحة ذوي الإعاقة أو كبار السن أو الأسر.
- قيمة اقتصادية وثقافية مهددة: يُحرم قطاع عريض من الزوار—محليين وأجانب، عائلات وباحثين وطلاب—من المشاركة بسبب غياب أدوات استكشاف سهلة، شاملة، وملائمة للجميع، مما يؤدي إلى إهدار قيمة اقتصادية وثقافية هائلة، وتراجع مفهوم المتحف كمساحة للجميع.

الحل

نقترح "دليل المتاحف الميسر" كمنتج وطني جامع، يمزج بين الدقة التقنية، التنوع، والشمول الاجتماعي:

- **دليل وطني موثوق:**
يتم بناء قاعدة البيانات من خلال عمليات جمع وتدقيق ميداني، بالتعاون مع إدارات المتاحف ومجموعات المتطوعين، بدلاً من الاعتماد على مصادر عامة أو تقديرات غير دقيقة. كل معلومة عن متحف ما يتم توثيقها، مراجعتها، وتحديثها باستمرار.
- **متعدد اللغات:**
لأول مرة، تتم ترجمة كافة واجهات الدليل والمحتوى الداعم على الأقل إلى ثلاث لغات رئيسية (العربية، الإنجليزية، لغة ثالثة حسب عدد الزوار)، ما يضاعف القدرة على إشراك الزوار الأجانب والباحثين الدوليين.
- **مصمم لذوي الإعاقة أولاً:**
يستوفي الدليل جميع معايير الوصول الرقمي (WCAG)، ويوفر شروحات مرئية وصوتية، خرائط تنقل افتراضية، وطرق بحث مصممة خصيصًا لاحتياجات ذوي الإعاقة الحركية أو البصرية أو السمعية. تركز التجربة الرقمية على مبدأ "الشمولية من اليوم الأول".
- **تعدد الواجهات:**
لا يقتصر المنتج على موقع ويب بل يضم أيضًا تطبيق جوال خفيف وسهل الاستخدام، وتجربة زيارة افتراضية (VR) تحاكي الواقع لمن لا يستطيعون الوصول فعليًا. ويتوفر دعم ذكي عبر واجهات دردشة تفاعلية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لتوجيه الزوار والرد على استفساراتهم تلقائيًا.
- **تحويل البيانات لأبحاث:**
كل عملية بحث أو تقييم داخل التطبيق تُترجم تلقائيًا إلى بيانات رقمية. تُستخدم هذه البيانات في إنتاج تقارير إحصائية

لحظية تساعد متخذي القرار على فهم سلوك الزوار واحتياجاتهم، وخاصة ذوي الإعاقة والفئات المهمشة. توفر هذه التحليلات أساساً قوياً لتطوير البرامج والسياسات المتحفية على أسس علمية.

الفرص

ينطلق منتج "الدليل الميسر" من فكرة صغيرة لينمو تدريجياً في ثلاث اتجاهات رئيسية:

- **التوسع في أدلة متخصصة:**
بإمكان الدليل النمو ليشمل أدلة تفصيلية لكل فئة أو نوع من المتاحف (تراثية، علمية، للأطفال، للفنون، إلخ) أو بحسب المناطق، مع محتوى وميزات تناسب الاهتمامات والتخصصات المختلفة.
- **إطلاق منتج بيانات وأبحاث:**
يستطيع المركز بيع أو مشاركة قواعد بيانات مجهزة للأغراض البحثية، أو تمكين الباحثين من الوصول إلى تحليلات متقدمة وسلاسل زمنية طويلة حول سلوك الزوار وتفضيلاتهم.
- **بناء مجتمعات شاملة:**
يمكن للدليل أن يتحول إلى منصة مجتمعية تُحفّز المشاركة التطوعية، تجمع الزوار والمتخصصين والممارسين لتبادل الخبرات والاقتراحات، وتأسيس مجتمعات رقمية داعمة حول كل متحف أو تخصص.

مبادئ التشغيل والتركيز:

- **مشروع حي وتحديثات مستمرة:**
جميع البيانات والوظائف قابلة للتحديث اللحظي بواسطة فريق إشراف مختص، مع آليات استلام ملاحظات وتعديلات من المجتمع.
 - **تقنية وابتكار وتسويق وأثر ومجتمع:**
ترتكز فلسفة المنتج على تجديد مستمر ودمج أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي، إضافة إلى استثمار استراتيجيات تسويق متقدمة لضمان الوصول، كل ذلك مع أولوية واضحة للنتائج والأثر المجتمعي.
 - **ترجمة ذكية للأبحاث وبراءات اختراع:**
يتم استثمار كل مجهود في الترجمة الذكية لنتائج الأبحاث العلمية إلى إجراءات عملية داخل المنصة، مع حماية الابتكارات التقنية التي ينتجها المشروع والسعي للحصول على براءات اختراع وطنية وعالمية متى أمكن.
- الدليل الميسر ليس مجرد كتالوج متاحف، بل حل تقني إنساني يركز على المعرفة، الشمول، الابتكار، وتوليد قيمة اقتصادية وقيمية مستدامة، ليجعل المتاحف للجميع، اليوم وغداً.

القيمة الاستراتيجية لمركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

يشكل هذا المشروع نقلة جوهرية في دور مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة، حيث يرتقي بالمركز من فاعل تقليدي يقتصر دوره على دعم الأبحاث النظرية إلى مركز تميّز عالمي يقود التحول الرقمي في قطاع الإعاقة بالمملكة وخارجها. عبر هذا الابتكار، يصبح المركز منصة لخلق المعرفة الحية ودفع عجلة التطوير المستمر للأدوات والممارسات، فضلاً عن تعزيز حضور المملكة على خارطة الريادة في قضايا الوصولية والدمج المجتمعي.

يقدم المشروع قيمة استراتيجية عميقة للمركز من خلال مضاعفة تأثيره، توسيع قاعدته المعرفية، وربط الأبحاث العلمية بحاجات المستفيدين الفعلية. هذا التحول يجعل من المركز لاعباً رئيسياً في صياغة سياسات الوصولية والخدمات المتخصصة، ويضمن له مكانة مرموقة كمرجع لدول المنطقة والعالم.

محاوَر القِيمة:

• إدارة المعرفة:

يتحول المركز إلى "محرك ابتكار" فعال يمتلك كنزًا من البيانات الحية والدقيقة حول واقع الوصولية في المملكة. هذا يسمح له برصد الاحتياجات الحقيقية للناس، قياس فاعلية السياسات، وتوجيه الموارد نحو أكثر المجالات حاجة للتطوير.

• بنية معرفية متعددة الأبعاد:

يمتاز المشروع بربطه بين البحث العلمي الأكاديمي وبين الاحتياج الميداني المباشر للمستفيدين، بحيث تتحول نتائج الأبحاث والأفكار الجديدة إلى تطبيقات عملية وابتكارات تخدم حياة الأشخاص ذوي الإعاقة.

• عائد استثمار عالي:

برغم التكلفة المنخفضة نسبيًا لهذا النوع من المشاريع الرقمية مقارنة بالحملات التقليدية والإعلانية، إلا أنه يحقق ظهورًا مستمرًا للمركز، ويخلق تأثيراً ملموساً ومستداماً على مستوى حياة الأفراد والمجتمع، ما يرفع من جدوى الاستثمار ويزيد من كفاءة الإنفاق.

المهمة والقدرات

يعزز المشروع مكانة المركز كمركز تميز معرفي في مجال الإعاقة على مستوى وطني وإقليمي. يشمل ذلك تطوير الكوادر المتخصصة، وبناء قدرات مهنية قوية لضمان بقاء المملكة في مقدمة الدول صاحبة الابتكار في حلول الوصولية. يدعم المشروع المجتمع بخدمات رقمية موثوقة ويوسع شبكة الدعم والمعلومات المقدمة للأسر والمهتمين والباحثين.

المعرفة والتقنية

يستند المشروع إلى منظومة معرفية تجمع بين الطابع المحلي والريادة العالمية، عبر بناء نظام لإدارة المعرفة قائم على أحدث التقنيات. يتحول المركز إلى منصة بيانات ذات قيمة عالية قابلة للاستغلال البحثي والتطبيقي، مع ربط البنية الرقمية بمختلف أنماط الإنتاج البحثي والمعلوماتي. هذا يمكن المركز من فهم الاتجاهات، استباق المتغيرات، وصياغة سياسات أكثر فعالية.

التأثير والوصول

يمنح المشروع المركز حضوراً قوياً ومؤثراً على الإنترنت، حيث يتعزز الظهور الرقمي للمركز وتؤكد مصداقيته باعتباره المصدر الموثوق للمعلومات والممارسات الفضلى حول الإعاقة والوصولية. تزداد قدرة المركز على القيام بعمليات اكتشاف وبحث دقيقة ومتخصصة، كما يتم تسهيل الشراكات والتعاون مع جهات محلية ودولية. وأخيراً، ينخفض فيه الإنفاق التسويقي مع ارتفاع عائد الاستثمار عبر التوسع العضوي والاعتماد على الحضور الرقمي والمجتمعي المتواصل.

مقترح: معايير وطنية للوصولية وشهادات اعتماد

الهدف إرساء الأطر ومأسسة الجودة. من خلال وضع معايير وطنية للوصولية في المتاحف (أولاً)، يمارس المركز سلطته العلمية والتنظيمية لتحسين الواقع الميداني.

تضع هذه المبادرة اللبنة الأساسية لإرساء الأطر المؤسسية للجودة في قطاع المتاحف، عبر تطوير معايير وطنية شاملة للوصولية (Accessibility Standards) تتوافق مع احتياجات جميع أنواع الإعاقات. هذه المعايير لا تقتصر على الجانب الفني، بل تهدف إلى تشجيع ثقافة التحسين المستمر وجعل الوصول حقاً للجميع، بما ينسجم مع رؤية المملكة لجودة الحياة ودمج الأشخاص ذوي الإعاقة في الفضاء الثقافي والاجتماعي.

من خلال تبني المركز لهذه المهمة، يمارس سلطته العلمية والمعرفية والتنظيمية، ويقود التغيير الميداني بطريقة عملية وقابلة للقياس، مما يمنح المملكة موقع الريادة الإقليمية ويسهم في تحقيق أثر تحويلي في الخدمات والممارسات.

آلية العمل:

• المعايير:

يتم تطوير دليل متطلبات واشتراطات شامل ومفصل يغطي كافة جوانب الوصولية في المتاحف، بما يشمل الإعاقات الحركية والبصرية والسمعية والذهنية. يعتمد هذا الدليل على أفضل الممارسات العالمية مع مواءمة خاصة للسياق المحلي للمملكة، ويضع متطلبات فنية واضحة: الممرات، التسهيلات، الإرشادات، الخدمات المساندة، وتوظيف التقنية لتسهيل مشاركة الجميع.

• شهادات المطابقة:

يمنح المركز شهادات معتمدة (ذهبية، فضية، برونزية) للمتاحف بحسب مستوى التزامها وتطبيقها للمعايير بعد اجتياز عمليات تدقيق وتقييم مستقلة وموضوعية. يتيح ذلك للمتاحف الحكومية والخاصة التنافس لتحسين مرافقها وخدماتها من أجل حصد الاعتماد الأعلى، ما يخلق حافزاً مستداماً للتطوير دون تحمل تكاليف باهظة. هذه الشهادات تعزز الثقة المجتمعية، وتجعل من الاعتماد وسيلة لدفع عجلة التغيير الذاتي والمشاركة المجتمعية.

• سجل عام:

يتم إنشاء لوحة بيانات عامة ومتاحة للجمهور تعرض قائمة وتصنيف المتاحف حسب درجات اعتماد الوصولية. تُسهل هذه اللوحة عملية التخطيط العائلي والمجتمعي للزيارات، وتُمكن الأسر والأفراد من اختيار المتاحف الأكثر ملاءمة وتهيئة لاحتياجاتهم، كما تعزز المنافسة الإيجابية بين المؤسسات لرفع مستويات الجودة.

لمحة عامة

- تطوير معيار وطني للوصولية (المتاحف أولاً):
تطوير معيار وطني شامل للوصولية يبدأ بقطاع المتاحف كمجال ريادي تجريبي، مع إمكانية التوسع إلى قطاعات ثقافية وخدمية أخرى مستقبلاً.
- إطار مؤسسي مملوك ومُدار بواسطة مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة
يتبع المعيار إطاراً مؤسسياً متكاملًا يطور ويديره مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة حصرياً، ما يمنح المبادرة المصداقية والاستقلالية.
- جزآن: المعايير + الاعتماد
يتكون البرنامج من جانبين متكاملين: دليل معايير واضح وشامل، ونظام اعتماد صارم وشفاف يُمنح بناءً على تدقيق دوري

المعايير

- **الأساس: متطلبات الوصولية للمتاحف**
المعيار الأساسي هو تحديد كل المتطلبات التي تضمن وصولية كاملة للمتاحف لمختلف أنواع الإعاقات، ويشمل ذلك البيئة المادية، الرقمنة، التواصل، التدريب، والخدمات الداعمة.
- **آليات التحديث:**
تخضع المعايير لمراجعة مستمرة كل فترة محددة، مع استقبال التغذية الراجعة من الزوار، العاملين، والجهات ذات العلاقة لضمان تطورها ومواكبتها للابتكارات التقنية والأبحاث المستجدة.
- **المشاركة والإشراك:**
يتم إشراك مختلف القطاعات—الأسر، ذوي الإعاقة أنفسهم، العاملين في المجال المتحفي والهيئات التشريعية—في بناء وتطوير المعيار، لضمان شموليته وفعاليته.

الاعتماد

- عمليات تدقيق مستقلة:
تجري زيارات ميدانية وتقييمات فعلية تقوم بها فرق مستقلة متخصصة وفق قائمة مراجعة دقيقة، مما يضمن المصداقية وعدم التحيز في النتائج.
- تصنيف متدرج:
يُصنّف المتحف المعتمد حسب مستوى تهيئته للوصولية (أساسي - متميز - استثنائي)، مع إبراز الجهات المتفوقة وتحفيز المؤسسات الأقل جاهزية لحيازة مراتب أعلى.
- دورات تجديد ورصد:
يشمل البرنامج نظام تجديد دوري للاعتماد، مع آليات متابعة ورصد تضمن استمرار المؤسسات في تطبيق المعايير والتطور المستمر وعدم التراجع في الأداء.

مقترح منتج: إطار لأدلة قابلة للتوسع وإعادة الاستخدام

هذا هو "الابتكار الهندسي" للمشروع. نحن لا نبني تطبيقاً، بل نبني "محركاً" (Engine).

الإطار المقترح هو بمثابة "محرك مركزي" مرن يُعيد تعريف طريقة بناء الأدلة الرقمية المتخصصة في السعودية والخليج. جوهر الابتكار هنا ليس في إنتاج تطبيق منفرد محدود، بل في إنشاء بنية هندسية متقدمة قابلة للتوسع والإعمار المستدام.

المنتج: منظومة مركزية ديناميكية للأدلة

الإطار يُصمَّم ليستضيف بسهولة مئات الأدلة الرقمية الموضوعية ضمن منصة واحدة موحدة.

- إطار مركزي لاستضافة عدد كبير من الأدلة: منصة واحدة تستضيف مئات الأدلة المتخصصة. يمكن تشبيه "المحرك" بمنصة تُغذيها قواعد بيانات معيارية، ويُعاد ضبط مظهر وتجربة كل دليل واختصاصه بسهولة من البرنامج نفسه دون تدخل برمجي عميق كل مرة.
- قاعدة لاستضافة أدلة متخصصة: الإطار يدعم بناء أدلة مستقبلية (+60 دليل) مثل: دليل مراكز العلاج الطبيعي، دليل المدارس الدامجة، العيادات، المواقع السياحية، إلخ، من خلال إضافة وتطوير بيانات جديدة والمنطق الهيكلي يبقى ثابتاً.
- تكلفة منخفضة لإطلاق أدلة جديدة: ميزة رئيسية: إطلاق دليل جديد يُصبح أقرب إلى عملية إدخال بيانات وتوليد تلقائي – دون الحاجة لكتابة كود جديد أو إعادة بناء الواجهة، مما يقلل التكاليف بنسبة تُقارب 90% مقارنة بتطوير منتجات تقليدية منفصلة.

آلية البداية والتوسع المرحلي

- البداية التجريبية مع "دليل متاحف": يتم اختيار دليل متاحف السعودية كباكورة لإثبات الفكرة، مع التركيز على اختبار أتمتة بناء الدليل وإدارته وتنويع المعايير لكل فئة.
- توسعة مستقبلية سريعة: بعد إثبات فعالية المحرك مع متاحف، يمكن استنساخ التجربة بسهولة إلى مجالات أخرى: جهات القطاع الصحي، المدارس، المؤسسات، المواقع السياحية، إلخ.
- فتح المجال لاستضافة أدلة لجهات خارج المركز: المنصة تدعم تقديم الخدمة للجهات الخارجية (مثل الجمعيات أو الوزارات) كمشغل رئيسي للأدلة الرقمية.

الإثباتات والعمليات والجودة

- نتائج واضحة وقابلة للقياس: كل دليل له لوحات أداء وتقارير حضور/استخدام متقدمة، إضافة إلى أدوات لمقارنة الأداء والتحسين المستمر وفق مؤشرات مختارة (KPIs).
- التحقق والتأييد من شركاء معتمدين: تشارك جهات الاعتماد الرسمية أو الشركاء خبراء في تدقيق صحة ومصداقية محتوى الأدلة، وبناء شهادات ثقة بجودة المعلومات الموفرة.
- توفير واجهات متقدمة للشركاء: أدوات وتحكم ذاتي (portals) تُمكن كل جهة مشاركة من تحديث بياناتها أو إحصائياتها أو دفع عمليات إثبات الامتثال

الرؤية بعيدة المدى

هذا الإطار يضع الأساس لبنية تحتية وطنية رقمية ذكية تُمكن الجهات الحكومية وغير الحكومية من إطلاق وإدارة أدائها الخاصة بنموذج تشغيل موحد، موثوق، قابل للتوسع، ويؤسس لصناعة معرفية مستدامة في كل القطاعات الحيوية.

مقترح: بناء مجتمع و قدرات • منظومة وطنية

تحويل المستفيدين من "أرقام إحصائية" إلى "شركاء في البناء". المنصة ستكون بيئة تفاعلية تخدم المجتمع والبحث العلمي معاً. يهدف هذا المقترح إلى الانتقال من مفهوم "المستفيد السلبي" إلى "شريك فاعل" في بناء الحلول الوطنية لذوي الإعاقة. المنصة ليست مجرد أداة معلوماتية، بل بيئة تفاعلية تستنهض المجتمع العلمي والشعبي للمساهمة في تطوير منظومة الخدمات والمعايير.

المكونات الأساسية:

المنصة المجتمعية المتخصصة: محرك الشراكة والتفاعل

- شبكة اجتماعية وطنية: تُتيح هذه الميزة تكوين مجتمع فعلي افتراضي يجمع الأشخاص ذوي الإعاقة، أسرهم، والمهتمين بالقطاع، حيث يمكن تبادل التجارب حول جودة المواقع والخدمات، وتقديم التوصيات والملاحظات بفعل المشاركة اليومية.
 - تفتح الشبكة المجال أمام نقل المعرفة المباشرة من التجارب الواقعية، وتشجع على بناء ثقافة نقد بّاء تعزز التحسين المستمر.
 - تدعم التواصل الأفقي، فتتجاوز التفاعل مع الجهات الرسمية إلى تمكين كل صاحب تجربة من قيادة الحوار والمبادرات.
- مركز نشر أكاديمي وعام: جزء من المنصة مُكرس لنشر الأبحاث المتخصصة والتقارير العامة، مع الحرص على إثراء قاعدة المعرفة الوطنية وتمكين الباحثين من الوصول لمصادر أصلية ميدانية.

- منتديات، مجموعات، تقويم فعاليات: تُفَعّل فضاءات الحوار المنظم ونقل الخبرات؛ بحيث يمكن لكل مستخدم المشاركة في منتديات متخصصة أو مجموعات حسب اهتماماتهم (مثل الوصول الرقمي، الصعوبات الحسية، التجهيزات المساعدة...).

السجل الوطني: بنك بيانات حي وحلول تفاعلية

- السجل الوطني للقضايا والحلول: هو مستودع يستقبل ويُصنف القضايا والتحديات التي يرفعها المستفيدون مباشرة من الميدان، لتتحول إلى "بنك أفكار" حقيقي تتبناه منظومة المركز ويغذي مشاريع البحوث المرتبطة.
- مرجع وطني تشاركي: يوفر السجل تقارير وإحصائيات واقعية تُعرض بشكل شفاف وتصبح مرجعاً للقطاعين الحكومي والخاص لتحسين السياسات والتخطيط.
- إشراك أصحاب المصلحة: تُتاح للأطراف المعنية (المؤسسات، الباحثين، مقدمي الخدمات) المساهمة في النظر والحلول، بما في ذلك وضع التعليقات أو تقديم الحلول مباشرة عبر المنصة.
- نظام المطابقة الذكي (Matching): اعتماد خوارزميات ذكية لربط الاحتياجات الخاصة للأفراد (مثل الحاجة لمترجم أو مساعد في منطقة محددة) مع قاعدة بيانات الكوادر أو الحلول المتوفرة والمعتمدة في نفس المنطقة، ما يسهل تسهيل الاستجابة الفعالة ويوفر الجهد والزمن.

الكوادر والبرامج

- **سجل المستشارين والمتطوعين:**
يضم المنصة قاعدة بيانات مركزية للمستشارين المعتمدين، مقدمي الرعاية، والمتطوعين المدربين، مع ملفات تعريف تفصيلية ومستويات اعتماد واضحة.
- **مطابقة احتياجات وطاقات:**
يمكن لأي مستفيد تسجيل طلب دعم، ويجري النظام مطابقة ذاتية بين الطلب والكوادر المتاحة وفق معايير الجغرافيا، التخصص، ومؤشرات الجودة.
- **نظام التقييم المستمر:**
تُبنى المنصة على آليات تقييم الأداء بشكل دوري، ويتم مشاركة مؤشرات التأثير والنجاح وطنياً، ما يعزز الشفافية ويشجع التميز المؤسسي والفردية.

مسارات الخدمة: دورة عمل متكاملة

كل حالة تمر بمراحل محكمة:

- تدقيق الاحتياج أو القضية.
- تصميم مشترك للحل يجمع المستفيد، الخبراء، والمزودين.
- تنفيذ ومتابعة تطبيق الحل على أرض الواقع.
- قياس الأثر الفعلي باستخدام مؤشرات أداء واضحة.
- اعتماد مزودي الخدمة بناءً على نجاحهم واستجابتهم للمعايير الوطنية.

تعزيز الانفتاح • مشاركة • إعادة استخدام

الريادة الحقيقية تأتي من "الانفتاح" (Open Source). نحن نطمح لأن يقود المركز حراكاً تقنياً تشاركياً لخدمة الإعاقة. تمثل فلسفة الانفتاح منطلقاً استراتيجياً لتحويل المركز إلى محور وطني ودولي للمعرفة التقنية والإبداع التشاركي في مجال الإعاقة. لا يتم الاكتفاء بطرح حلول تقنية جاهزة، بل تبنى بيئة ديناميكية تشجع على الإسهام المجتمعي، وتعيد تعريف مفهوم الملكية من الفضاء المغلق إلى الملكية الجماعية والمشاركة.

منهجية الانفتاح: الإطار العملي والمبادئ

- منصة بيانات مفتوحة (Open Data): تصبح البيانات التي يجمعها المركز متاحة للباحثين، الجامعات، والمبرمجين، محفزة تطوير المشاريع البحثية والأدوات التحليلية، وتمكين إنتاج المعرفة المحلية المبتكرة ذات الصلة. تتيح هذه الخطوة بناء مجتمع بحثي حول البيانات الواقعية للتحديات والحلول في قطاع الإعاقة.
- المصادر المفتوحة (Open Source): سيتم إتاحة جزء من كود المنصات والأدوات البرمجية للجمهور والمطورين ضمن تراخيص مرنة. هذا ينقل الاستفادة من الإطار المغلق إلى "ملكية وطنية تشاركية"، ويُسرّع الابتكار في تطوير تقنيات الوصول والتحسين المستمر للأدوات – فمنصة المركز لا تقع ضمن هيمنة جهة واحدة، بل تصبح مجالاً للنقد والتحسين الجماعي.
- التراخيص والحوكمة: توضع إرشادات حكيمة وواضحة تمنح الحماية القانونية للحقوق الفكرية، وتشرح طرق استخدام البرمجيات أو البيانات، كما تحدد قنوات استقبال المساهمات ومراجعتها، وتضمن احترام الخصوصية والأمان، مع تشجيع انتشار الفائدة إلى أبعد مدى ممكن.

أهداف الانفتاح: لماذا هذا نهج وطني استراتيجي؟

- مشاركة مجتمعية واسعة: يصبح كل فرد أو جهة (أكاديمية، خاصة، أو تطوعية) شريكاً في تطوير الحلول، لا مجرد مستهلك لها.
- دعم الأوساط الأكاديمية والطلبة: يُعرض الطلبة والباحثين لتحديات حقيقية تأسس مشاريع تخرج أو أبحاث فعلية مرتبطة بسياق وطني حيوي ومباشر.
- تعزيز التعاون الدولي: تهئ هذه المنهجية فرصاً للشراكات العابرة للحدود مع مؤسسات دولية ومجتمعات تطوير مفتوحة.

مساحات الانفتاح: ماذا سيفتح المركز فعلياً؟

- البرمجيات والمعدات المادية المفتوحة: يشمل ذلك مشروعات برمجية مثل منصات الأدلة، أدوات الذكاء الاصطناعي/ذكاء الأعمال (BI/AI)، كما يُمكن العمل على تطوير أجهزة مساعدة مفتوحة المصدر في المستقبل.
- البيانات وواجهات البرمجة (APIs): توفير إمكانية الوصول إلى قواعد البيانات، المؤشرات الوطنية، وأي خدمات مطورة عبر APIs، ليتم استخدامها في تطبيقات وأبحاث أخرى.

- العمليات والإجراءات: تبني سياسات عمل وإجراءات تشغيلية واضحة ومفتوحة للاطلاع والتقييم، مما يدعم الشفافية المؤسسية.

إدارة منظومة الانفتاح: الحوكمة، الضبط، النموذج المالي

- حوكمة مفتوحة: وضع كتيب إرشادات للمساهمة البرمجية والمجتمعية، وتحديد لجان مراجعة الكود والمحتوى.
- قواعد الإشراف والمراقبة: آليات لضبط جودة المساهمات (تدقيق – مراجعة – اختبار)، مع رصد الاستخدام وسرعة الاستجابة لتقارير الثغرات أو التطويرات المقترحة.
- التراخيص، التمويل، والمسارات التجارية: سيعتمد مزيج من التراخيص الحرة (مثل MIT/Apache/GPL للبرمجيات، CC للبيانات) مع سياسات واضحة حول جدوى الاستدامة المالية، وإمكانية تطوير خدمات مدفوعة أو عقود شراكة توظف نتائج الانفتاح تجارياً.

أمثلة واقعية على الانفتاح والمحفزات العملية

- إتاحة الدليل الوطني (ويب/تطبيق): كمصدر مفتوح يتيح التبنّي والتطوير من جهات أخرى، محلياً ودولياً.
- فتح إطار الأدلة ليعاد استخدامه وتعديله: في سياقات جديدة (كالمدارس أو المراكز الصحية).
- إتاحة أدوات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات (BI/AI) مفتوحة المصدر: لتحسين استكشاف الأنماط ومؤشرات الأداء في قطاعات الإعاقة.

حوافز المشاركة:

- تطبيق "مصروف": فكرة منصة مبتكرة تمنح مكافآت مالية من خلال تنظيم مهام توثيق المعلومات.
- احتساب ساعات العمل التطوعي لصالح الطلاب أو المتطوعين رسمياً.
- المساهمة في كتابة الأدلة أو مراجعتها أو تدقيقها مع توثيق رسمي بالمساهمة في بناء المنظومة الوطنية.

التوسع العالمي • التوسع والريادة

يرتكز هذا النموذج المتكامل على تزاوج المعايير الهندسية الدقيقة، البنية التقنية المتقدمة، وتفاعل المجتمع، ليصبح منتجاً وطنياً من طراز عالمي يتحوّل من حل محلي إلى مرجع دولي قابل للتصدير.

أهداف الريادة: معالم القيادة الدولية

- **قائد إقليمي في تقنيات الوصول (AccessTech):**
يطمح المركز ليكون نقطة الانطلاق الإقليمية لكل ابتكار مرتبط بتقنيات الوصول والمعايير الشاملة لخدمة ذوي الإعاقة. فالمركز لا يتعامل مع المشاكل المحلية فقط، بل يصوغ فكراً ريادياً يُحتذى به في الشرق الأوسط والعالم الإسلامي، مع تقديم حلول عملية قابلة للتطبيق والاستدامة في مختلف البيئات الثقافية.
- **شراكات دولية لتبادل الخبرات ونشر أفضل الممارسات:**
توسيع قنوات التعاون مع منظمات عالمية فاعلة (مثل الاتحاد الأوروبي، الأمم المتحدة، المنظمات العالمية لذوي الإعاقة)، وإقامة منتديات دولية لنقل تجربة المملكة إلى الأسواق الخارجية، ما يتيح التأثير في تحديث معايير العمل الدولي واستلهاهم التجارب المحلية.
- **أثر سياسي وثقافي:**
بتحقيق الريادة التقنية والإنسانية، تعزز المملكة سمعتها كدولة رائدة في تمكين الإنسان عبر التقنية، ما ينعكس على صورتها في المحافل السياسية والثقافية، ويتيح إسهاماً فعالاً في صياغة السياسات العالمية المتعلقة بحقوق وحلول الإعاقة.

آليات التوسع: التصدير واستنساخ النموذج

- **تصدير النموذج للأسواق العالمية:**
يتم تحويل منهجية المركز (المعايير الرقمية، إطار الأدلة الذكي، منصات المجتمع، آليات الحوكمة) إلى حزمة متكاملة أو وحدات فرعية يمكن تكييفها وتطبيقها في دولة أو منطقة أخرى، مع تخصيص طبقات الترجمة والثقافة حسب الحاجة.
- **أدلة ومعايير قابلة للتكرار:**
تتم هندسة الأطر والمعايير الوطنية بحيث تكون "قابلة للتدويل" بمعنى سهولة ملاءمتها للأنظمة والقوانين في أسواق أخرى، فتُصدر كحزم (toolkits) أو أدلة تشغيلية رسمية تتبناها الحكومات والجهات الدولية.

ريادة مركزية: مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة كنواة التغيير

- **المركز كقائد فكري وابتكاري:**
يحرص المركز على بناء وتصميم دراسات حالة مؤثرة، ونشر قصص النجاح بشفافية، وتقديم أدوات تقييم واضحة، ليصبح منصة مرجعية للممارسات المثلى في المجال.
- **إطلاق مبادرات بحثية وتدريبية على النطاق الدولي:**
يقود المركز مبادرات بحثية مشتركة وبرامج تدريبية افتراضية وحضورية، لتأهيل الكوادر العالمية وفق معايير السعودية الرائدة.

الشراكات والتأثير العالمي

- **تعاون مع منظمات إقليمية ودولية:**
إبرام اتفاقيات تعاون مع مؤسسات كبرى وبيوت خبرة لدعم التكامل في تبادل البيانات، الأبحاث، والكوادر، وكذلك رعاية المؤتمرات والفعاليات المتخصصة.
- **تمكين تبادل بيانات وتجارب عابر للحدود:**
وضع بنية تحتية رقمية قوية تتيح مشاركة البيانات مع الشركاء الدوليين، مع ضمان حماية الخصوصية والامتثال للقوانين الدولية، ما يخلق بيئة غنية لتطوير حلول مشتركة وتحقيق قفزات نوعية في جودة الخدمات.

نماذج التعاون المقترحة مع مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

من أجل تحويل هذه المبادرة الاستراتيجية إلى واقع، نعرض ثلاث صيغ مختلفة للتعاون مع مركز الملك سلمان، مع تفضيل نموذج "شراكة التطوير المشترك" لضمان الابتكار والاستدامة المؤسسية.

الخيار الأول: الاعتماد المؤسسي والقيادة التنفيذية

في هذا النموذج، يتولى المركز الملكي قيادة المبادرة بالكامل عبر:

- إدراج المبادرة رسمياً كبرنامج وطني يخضع للحكومة والتنفيذ المباشر من المركز.
- إطار زمني متعدد السنوات يضمن الاستمرارية والنمو المرحلي.
- تعيين مقدم المبادرة كمهندس مؤسس وقائد تنفيذي، مما يحفظ رؤية المشروع ويوفر قيادة تقنية متخصصة.
- حوكمة مركزية وإشراف مباشر مع تفويض جهة تنفيذية معتمدة لدعم عمليات التشغيل والتنفيذ اليومية، ما يخلق توازناً بين الرؤية الاستراتيجية والتنفيذ العملي.

الخيار الثاني: التمويل الاستراتيجي للتنفيذ

في هذا النموذج، يتسم التعاون بـ:

- دعم بناء القدرات الاحترافية للجهة المنفذة من خلال توفير التدريب والتأهيل والتخطيط.
- تمويل تطوير وتشغيل متعدد السنوات يتيح بيئة مستقرة للمبادرة، بعيداً عن تقلبات التمويل السنوي.
- مخرجات وطنية واضحة ومحددة، مع مؤشرات أداء فعلية ومعايير حوكمة متفق عليها مسبقاً.
- إشراف مؤسسي ومتابعة ميدانية مستمرة من المركز لضمان التزام التنفيذ بجودة الأهداف الوطنية المرجوة.

الخيار الثالث (المفضل): شراكة التطوير المشترك

- يمثل هذا النموذج تفضيل المبادرة لإطار شراكة فعلية مُستلهمة من أفضل الممارسات العالمية:
- تطوير مشترك وفق خارطة طريق معتمدة، حيث تجمع فرق المركز وخبراء المبادرة في فرق عمل مختلطة تصمم وتطور بمسؤولية مشتركة.
 - إشراف واستدامة تحت مظلة المركز، ما يعني التزام طويل المدى وشفافية متواصلة في الاتجاهات والأولويات.
 - تطوير وتحسين مستمر للمبادرة عبر مراجعات دورية وابتكار مفتوح، ما يضمن مواكبة التطور التقني وتغير احتياجات القطاع.
 - إطار تمويلي مستدام طويل المدى يوفر استمرار تدفقات الموارد ويحفظ استقلالية وقدرة المبادرة على النمو الذاتي الداخلي.

الأهداف المؤسسية للتعاون

- ضمان الاستمرارية المؤسسية على المدى البعيد مهما تغيرت الإدارة أو الأولويات.
- الحفاظ على الرؤية والخبرة التراكمية لفريق المبادرة والمؤسس لضمان انتقال المعرفة والرؤية الاستراتيجية.
- تحقيق أثر وطني قابل للتوسع ليستفيد أكبر عدد ممكن من شرائح المجتمع السعودي بل ويحتذى به إقليمياً.
- وضع حوكمة واضحة وآليات دقيقة للمتابعة وقياس النجاح (KPIs) وتوظيفها في تحسين مستمر.

خاتمة: دعوة للتنفيذ الفوري وتحقيق رؤية طموحة

هذه المبادرة ليست مشروعاً تقنياً فحسب، بل استثمار طويل الأمد في كرامة الإنسان وثقافة المجتمع السعودي.

العرض يؤكد الجاهزية لبدء التنفيذ فوراً وتحويل هذه الخطط الهندسية المتقدمة إلى واقع ملموس يكون فيه مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة هو القائد الحقيقي والمحرك الأساسي لهذا التحول التاريخي، مؤسساً لبيئة معرفية وقيمية جديدة تخدم الجميع وترسخ الريادة الإقليمية والعالمية للمملكة في مجال الحلول التقنية والإنسانية لذوي الإعاقة.

ملحق 1: قائمة المتاحف السعودية وملاكها

هذه قائمة بالمتاحف التي حددناها في أنحاء المملكة العربية السعودية، والتي سُنستخدم كأساس لبناء الدليل الإلكتروني المقترح.

منطقة الرياض			
رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
1	متحف نفحات الماضي	محمد بن ناصر الجمعان	الحريق
2	متحف صالح بن إبراهيم الموسى	صالح بن إبراهيم الموسى	الخرج
3	متحف الدرعية	مشروع تطوير الدرعية التاريخية	الدرعية
4	متحف الدلم عقب التاريخ	علي بن عمر الصبران	الدلم
5	متحف الدلم	ابراهيم عبدالعزيز عبدالله الشاهين	الدلم
6	متحف يوسف عبد الرحمن المشوح	يوسف عبد الرحمن المشوح	الدوادمي
7	متحف طلال بن نشار التراثي	طلال بن هذال النشار العتيبي	الدوادمي
8	المتحف الوطني	مركز الملك عبد العزيز التاريخي	الرياض
9	قاعة الملك عبد العزيز التذكارية	مركز الملك عبد العزيز التاريخي	الرياض
10	المتحف الشخصي	د. عبدالرحمن الزنان	الرياض
11	متحف صقر الجزيرة للطيران	القوات الجوية الملكية السعودية	الرياض
12	متحف العملات	البنك المركزي السعودي	الرياض
13	متحف الآثار بجامعة الملك سعود	كلية السياحة والآثار	الرياض
14	متحف قصر المصمك	الهيئة العامة للسياحة والآثار	الرياض
15	مركز الملك عبد العزيز التاريخي	الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض	الرياض
16	قصر المربع التاريخي	مركز الملك عبد العزيز التاريخي	الرياض
17	قاعة الملك فيصل التذكارية	مؤسسة الملك فيصل الخيرية	الرياض

© ٢٠٢٦ شركة أساس العلمية المحدودة. كل الحقوق محفوظة.

لا يجوز نسخ أو توزيع أو نشر أي جزء من هذا المستند بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من مالك حقوق النشر. للموافقات والاستفسارات: info@as-co.sa.

18	المعرض الزراعي الدائم	وزارة الزراعة والمياه	الرياض
19	واحة العلوم	الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض	الرياض
20	المتحف البريدي	وزارة البرق والبريد وكالهاتف	الرياض
21	مركز الزوار للتوعية البيئية	الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها	الرياض
22	متحف علم الحيوان	جامعة الملك سعود - كلية العلوم - قسم الحيوان	الرياض
23	متحف التراث الشعبي	جامعة الملك سعود - كلية الآداب - قسم اللغة العربية	الرياض
24	متحف التراث الإسلامي	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	الرياض
25	متحف العقاقير	جامعة الملك سعود - كلية الصيدلة - قسم العقاقير	الرياض
26	متحف التراث للفنون والحرف	ناصر بن عبدالعزيز الجذيلي	الرياض
27	متحف التشريح	جامعة الملك سعود - كلية الطب - قسم التشريح	الرياض
28	المتحف الجيولوجي	جامعة الملك سعود - كلية العلوم - قسم الجيولوجيا	الرياض
29	متحف كلية الملك فهد الأمنية	كلية الملك فهد الأمنية	الرياض
30	متحف الملك عبد العزيز الحربي	كلية الملك عبد العزيز الحربية	الرياض
31	متحف عشيرة سدير للتراث	عبدالله حمد المسلم	الرياض
32	متحف مشوح المشوح للتراث	مشوح عبد الرحمن المشوح	الرياض
33	متحف أحمد بن عمر الزهراني	أحمد بن عمر الحسني الزهراني	الرياض
34	متحف العميري للتراث	محمد سعد فائز العميري الشهري	الرياض
35	متحف جذور وتراث	عبد العزيز عبد ربه الحازمي	الرياض
36	متحف شبه الجزيرة	حجي بن سليمان بن علي الحجي	الرياض
37	متحف المغربي	عبدالله قاسم المغربي	الرياض
38	متحف الوايلى	عوض فارس دعاس الخمعلي العنزي	الرياض
39	متحف الوكيل للتراث	عبدالله موسى بن عبدالله الوكيل	الرياض

40	متحف الخيل العربية	عبد الله بن عبد العزيز الفصيلي	الرياض
41	صالة الامير فيصل بن فهد للفنون	معهد العاصمة النموذجي	الرياض
42	قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية	دائرة الملك عبدالعزيز	الرياض
43	متحف الفيصل للفن العربي الإسلامي	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية	الرياض
44	المتحف السعودي للفن المعاصر	هيئة تطوير بوابة الدرعية ووزارة الثقافة	الرياض
45	متحف الحياة الاجتماعية	مشروع تطوير الدرعية التاريخية	الرياض
46	متحف الحمد	علي مساعد الحمد	الزلفي
47	متحف محافظة الغاط	وزارة السياحة	الغاط
48	متحف عائلة المزعل	توفيق عبد الله المزعل	المجمعة
49	متحف ديار العز	سعيد علي الغامدي	المزاحمية
50	متحف التراث المزاحمي	محمد بن هياز المزاحمي	المزاحمية
51	متحف بيت الضويحي للتراث	صالح بن محمد عبدالرحمن الضويحي	مرات
52	متحف الصادريه	سلمان حمود الهدلاء	وادي الدواسر
53	متحف الصادرية	سلمان حمود الهدلاء	وادي الدواسر

منطقة مكة المكرمة

رقم	اسم المتحف	المستول	المدينة
54	متحف قصر شبرا التاريخي	الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني	الطائف
55	متحف أصالة الماضي	سالم مرعي محمد القحطاني	الطائف
56	متحف الشريف	علي خلف مليس الشريف	الطائف
57	متحف سعود بن سعد بن هريش	سعود سعد هريش القرشي المالكي	الطائف
58	متحف عكاظ	خلف الله بن مسلم بن خضر القرشي	الطائف
59	متحف السيالي	حمد عواض صالح السيالي	الطائف
60	متحف الوشحاء	عبيد الله سرحان مبارك الوقداني	الطائف

61	متحف أم الدوم	علي بن جهز بن منير الذيايي	الطائف
62	متحف عبید الله الوجدانی	عبید الله الوجدانی	الطائف
63	متحف الهویه	ناصر بن عبد الله العنزي	الطائف
64	متحف السلام عليك أيها النبي	الشيخ عبد الرحمن بن صالح السعيد	المدينة
65	متحف العلوم والتقنية في الإسلام	جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية	ثويل
66	متحف بيت نصيف الأثري	أمانة مدينة جدة	جدة
67	متحف جدة الإقليمي - قصر خزام	الهيئة العامة للسياحة والآثار	جدة
68	متحف عبد الرؤوف خليل (متحف الطيبات)	عبد الرؤوف خليل	جدة
69	متحف الجفيني	سعيد سالم الجفيني السلمي	جدة
70	متحف الشلبي	طلال عبدالعزيز شلبي	جدة
71	متحف أمانة مدينة جدة (بيت البلد)	وزارة الشؤون البلدية والقروية	جدة
72	متحف طارق عبد الحكيم	طارق عبد الحكيم	جدة
73	متحف مدينة الطيبات	متحف عبد الرؤوف خليل	جدة
74	متحف كلية علوم الأرض	جامعة الملك عبد العزيز - كلية علوم الأرض	جدة
75	متحف كلية علوم البحار	جامعة الملك عبد العزيز - كلية علوم البحار	جدة
76	المعرض الدائم لمدرسة تصاميم البيئة	جامعة الملك عبد العزيز - كلية علوم الأرض	جدة
77	مركز جدة للعلوم والتكنولوجيا	صالح عبد الله كامل	جدة
78	المتحف المفتوح	الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني	جدة
79	متحف جامعة الملك عبدالعزيز	جامعة الملك عبدالعزيز	جدة
80	متحف داره صفية بن زقر	داره صفية بن زقر	جدة
81	متحف عبدالحليم رضوي	عبدالحليم رضوي	جدة
82	متحف الفنون المنزلية	مركز المجموع	جدة
83	متحف داره الشيبكه	عبد الله بن شبيب الشيبكه	جدة

84	متحف الحضارة الإسلامية	الدكتور عبد الرحمن العشماوي	جدة
85	متحف جدة للفنون	فاطمة الزهراء	جدة
86	متحف قديم التراث	علي عبدالله الزهراني	جدة
87	متحف العمودي	محمد حسين العمودي	جدة
88	متحف التراث الإنساني	مجدوع بن أحمد الشراوي بن عبدالرزاق بن مجدوع ابوراس الغامدي	مكة
89	متحف مكة (متحف قصر الزاهر)	الهيئة العامة للسياحة والآثار	مكة
90	متحف الحرمين الشريفين	الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي	مكة
91	مصنع كسوة الكعبة	الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي	مكة
92	متحف الدينار الإسلامي	محمد بن عمر حسين نتو	مكة
93	متحف أم القرى	حسن محمد خوجه	مكة
94	متحف كنوز العملات	أحمد صالح عبدالله الغامدي	مكة
95	متحف أحمد عقيلي	محمد أحمد عقيلي	مكة
96	متحف القرآن الكريم	سمايا الاستثمارية	مكة

منطقة عسير

رقم	اسم المتحف	المستول	المدينة
97	متحف الراقيدي	محمد بن علي الراقيدي	أبها
98	متحف القرية التراثية	سليمان علي الشهري	أبها
99	متحف دار ألمع للثقافة والتراث	محمد بن علي آل عبد المتعالي عسيري	أبها
100	متحف قصر المفتاحة الأثري	علي محمد الأسمرى	أبها
101	متحف قصر شدا	بلدية مدينة أبها	أبها
102	متحف فاطمة للتراث العسيري	عائلة فاطمة فايع الألمي	أبها

103	متحف حديقة عسير الوطنية	الحكومة / هيئة السياحة	أبها
104	متحف الفن المعاصر	الحكومة / هيئة السياحة	أبها
105	متحف قرية المفتاحة للفنون	الحكومة / هيئة السياحة	أبها
106	متحف بلاد رفيدة للتراث	مسعود عبدالعزيز الخشن	أحد رفيدة
107	متحف عبد العزيز الخشن للتراث الشعبي	عبد العزيز الخشن للتراث الشعبي	أحد رفيدة
108	متحف العامريه	محمد سعد شيحان القرني	أحد رفيدة
109	متحف علي محمد العاصمي	علي محمد الجحل العاصمي	السودة
110	متحف الغيلاني	سالم عبدالله سالم الشهري	المجاردة
111	متحف النماص	محمد علي المقر	النماص
112	متحف العرش التراثي	صالح محمد الشهري	النماص
113	متحف اليحي	علي بن يحيى بن عبد الله ال يحيى	النماص
114	متحف حلبا	سعد عبدالله محمد العمري	النماص
115	متحف سالم يحي الشهري	سالم يحي الخثيمي الشهري	النماص
116	متحف ابن صوفان التراثي	عبدالله بن محمد بن صوفان العمري	النماص
117	متحف بن نازح	عبدالرحمن بن نازح آل نازح	النماص
118	متحف غرمان بن يحي	غرمان بن يحيى محمد الشهري	النماص
119	متحف قرية آل عطيفة	عامر فايز علي آل مصبح الشهري	النماص
120	متحف قرية آل عليان الأثرية	صالح محمد صالح آل عليان العمري	النماص
121	متحف قرية الفضول للتراث	سعيد محمد ضيف الله البكري	النماص
122	متحف مشرف العمري	مشرف بن محمد العمري	النماص
123	متحف بلقرن التراثي	عبد الرحمن بن محمد القرني	بلقرن
124	متحف أبو عادل	عوض ظافر آل محسن الاسمري	بللسمر
125	متحف هجرة آل بلقرب	ناصر بن راشد بن ذعار الشهراني	بيشة

126	متحف ميدان التراث	مفرح بن ناصر المحلفي	بيشة
127	متحف تنومة الأثري (حصن تنومه للتراث)	سليمان محمد عبدالله الشهري	تنومة
128	متحف تنمية للتراث	عبد الهادي أحمد آل مهدي	خميس مشيط
129	متحف موروث الأجداد	حمد سعيد أحمد القحطاني	خميس مشيط
130	قرية الحمسان التراثية	ظافر بن حمسان	خميس مشيط
131	متحف العم دحدوح	محمد بن علي دحدوح	خميس مشيط
132	متحف قرية رجال ألمع التراثية	الحكومة / هيئة السياحة	رجال ألمع
133	متحف بن خلف	سعيد بن خلف مفلح الحارثي	سبت العليا
134	متحف الشفا	محمد ظافر محمد القرني	سبت العليا
135	متحف سبت العليا	علي محمد عبدالله القرني	سبت العليا
136	متحف بن معتق	محمد بن أحمد بن معتق القحطاني	سراة عبيدة
137	متحف الأجيال	عبد الله مشيب آل ملاح عسيري	عسير
138	متحف عسير الإقليمي	وزارة السياحة	عسير

المنطقة الشرقية

رقم	اسم المتحف	المستؤول	المدينة
139	متحف البوعبيد	خالد بن عبدالرحمن البوعبيد	الأحساء
140	متحف النعائل	سليمان بن محمد عبد الله الماجد	الأحساء
141	متحف وليد الناجم	وليد بن عبد الله بن محمد الناجم	الأحساء
142	متحف صالح عبد اللطيف صالح الظفر	صالح عبد اللطيف الظفر	الأحساء
143	متحف الصحابي	الشيخ عبد الرحمن السعيد	الأحساء
144	متحف دار التراث	جعفر أحمد آل خواهر	الأحساء
145	متحف صالح عبد اللطيف الظفر	صالح عبد اللطيف الظفر	الأحساء
146	متحف إبراهيم الذرمان	إبراهيم الذرمان	الأحساء

147	متحف عبداللطيف النعيم	عبداللطيف النعيم	الأحساء
148	متحف صالح الظفر الكشفي	صالح الظفر الكشفي	الأحساء
149	متحف الناصر	حيدر ناصر	الأحساء
150	متحف القليبات	عبدالعزیز بن محمد الموسی	الأحساء
151	متحف القهوة	عبدالله الهجرس	الأحساء
152	متحف كنوز الماضي	خالد بن محمد الحمل	الاحساء
153	معرض الهيئة الملكية بالجبيل وينبع	الهيئة الملكية بالجبيل وينبع	الجبيل
154	متحف الدانات	عبد الله أحمد فرحان العديني	الخبر
155	متحف إسماعيل الناظر	إسماعيل الناظر	الخبر
156	متحف الطيبين	الأستاذ صالح بن عبيد	الخبر
157	مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك)	مؤسسة الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود الخيرية	الخبر
158	متحف الدمام الإقليمي	الهيئة العامة للسياحة والآثار	الدمام
159	متحف أبو ردة	أحمد عبد الله سعد أبو ردة	الدمام
160	متحف أرامكو السعودية	شركة أرامكو السعودية	الظهران
161	متحف عبد الله الأسمرى	عبد الله محمد بن هادي الأسمرى	الظهران
162	متحف عبدالله الأسمرى	عبدالله بن هادي الاسمرى	الظهران
163	متحف إثراء	مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)	الظهران
164	متحف الطفل	مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)	الظهران
165	متحف الخط الحضاري	حسين العوامي	القطيف
166	متحف الخليفة	حسين علي عبد الله الخليفة	المبرز
167	متحف إبراهيم عبد الله عيسى الذرمان	إبراهيم عبد الله عيسى الذرمان	المبرز
168	متحف الأحساء	الهيئة العامة للسياحة والآثار	الهفوف
169	متحف فيض الزمان	ضيف الله بن احمد محمد ضيف	الهفوف

170	متحف عبدالرزاق العرب	عبدالرزاق عبدالعزيز العرب	الهفوف
171	متحف فهد عبد المحسن عبد الله الملحم	فهد عبد المحسن عبد الله الملحم	الهفوف
172	متحف سليم عبد الله عيسى السليم	سليم عبد الله عيسى السليم	الهفوف
173	متحف صالح أحمد محمد الخميس	صالح أحمد محمد الخميس	الهفوف
174	متحف تراث القصيم	هيئة التراث	الهفوف
175	متحف السعيرة	هايف بن سعود الفغم	حفر الباطن
176	متحف السعيرة	هايف بن سعود الفغم	حفر الباطن
منطقة القصيم			
رقم	اسم المتحف	المستول	المدينة
177	متحف دار الأجداد	ضيف الله عبدالله محمد الغفيلي	الرس
178	متحف الرس التاريخي	صالح بن محمد المزروع	الرس
179	متحف جدعية	خالد بن محمد الجدعي	الرس
180	متحف قبيلة هذيل	الشيخ عيضة بن هذيل	الرس
181	متحف الرس التاريخي	صالح بن محمد المزروع	الرس
182	متحف محمد الصمعاني	محمد الصمعاني	الرياض
183	متحف الحسيني	محمد بن عثمان الحسيني	المذنب
184	متحف قصر الديبخي	علي بن سليمان الديبخي	بريدة
185	متحف العقيلات	الشيخ علي العقيل	بريدة
186	دار النفائس والمخطوطات	الأستاذ عبد الله الصالح	بريدة
187	متحف بريدة	الأستاذ محمد بن عبد الله بن عَرَف	بريدة
188	متحف العقيلات	علي العقيل	بريدة
189	متحف تراث البخاري	عبدالله البخاري	بريدة

190	متحف العبري للتراث والسيارات القديمة	عبدالرحمن بن ناصر العبري	رياض الخبراء
191	متحف محمد النعيم	محمد إبراهيم سليمان النعيم	عنيزة
192	متحف الحمدان	إبراهيم بن صالح بن حمد الحمدان	عنيزة
193	متحف الصالحي	فهد العلي الصالحي	عنيزة

منطقة المدينة المنورة

رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
194	متحف العلا	الهيئة العامة للسياحة والآثار	العلا
195	متحف أبو رائد	عبد الرحمن محمد مطير	العلا
196	متحف محمد خليف الحربي	محمد حمد خليف الحربي	العلا
197	متحف سكة الحجاز	الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز	المدينة
198	متحف دار المدينة للتراث العمراني والحضاري	دار المدينة للتراث العمراني والحضاري	المدينة
199	متحف سلامه الجهني	سلامة بن رشدان الجهني	المدينة
200	متحف طيبة للتراث	الشيخ . عبدالعزيز عمر مكواري	المدينة
201	متحف الدينار والدرهم	عبد المجيد بن محمد الخريجي	المدينة
202	متحف المدينة الإعلامي للتراث	منال سالم محمود	المدينة
203	متحف الحممه التراثي	عائض حضيض عائض المطيري	المهد
204	متحف خير	جديد تركي علي العنزي	خير
205	متحف الحممه التراثي	عائض حضيض المطيري	مهد الذهب
206	متحف الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية	الهيئة الملكية بينبع	ينبع
207	متحف رضوى للتراث	سالم عيد سالم الحجوري الجهني	ينبع
208	متحف الأحياء البحرية	الهيئة العامة للسياحة والتراث	ينبع

منطقة جازان

رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
-----	------------	---------	---------

209	متحف أبو عريش	عيسى بن محمد أبو عريش	أبو عريش
210	متحف العالية	محمد محسن الدغيري	أحد المسارحة
211	متحف جبل طلان	جبران سلمان يحيى المالكي	الدائر
212	متحف العارضة	صالح بن عبدالله المساعد	العارضة
213	متحف بلغازي	نورة الغزواني	العيدابي
214	متحف الأستاذ إبراهيم مفتاح	إبراهيم بن عبدالله مفتاح	جزيرة فرسان
215	متحف الزييلي	زييلي بن محمد داوود	جزيرة فرسان
216	متحف الدكتور العواجي	علي محمد عواجي	جيزان
217	متحف حسن بن سلمان المالكي	حسن بن سلمان قاسم العليبي المالكي	جيزان
218	متحف المشني	أحمد المشني	جيزان
219	متحف جازان	الهيئة العامة للسياحة والآثار	صبيا
220	متحف الداير	صالح بن علي المالكي	محافظة الداير

منطقة تبوك

رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
221	متحف تبوك	الهيئة العامة للسياحة والآثار	تبوك
222	متحف الكناني للتراث	عوضة منسي الزهراني	تبوك
223	متحف عودة فرج السميري	عودة فرج السميري	تبوك
224	متحف محمد عيد الشوامين	محمد عيد الشوامين	تبوك
225	متحف الصباحي	عبد الرحمن السعيد	تبوك
226	متحف المسعودي	عبد الرحمن المسعودي	تبوك
227	متحف ابن عاصي للتراث والفروسية	ابراهيم بن عاصي	تبوك
228	متحف تيماء	الهيئة العامة للسياحة والآثار	تيماء

229	متحف الفجر للتراث	فهد بن صالح الفجر	تيماء
230	متحف الأول	صالح بن عوض الأسمرى	تيماء
منطقة حائل			
رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
231	متحف خلف سعد الغانم للتراث	خلف سعد غانم الشمري	الشنان
232	متحف النصر	سعيد بن سعد النصر	الشنان
233	متحف قصر الناييف الأثري	سعود بن نايف بن عتيق الرمالي	جبة
234	متحف حائل الاقليمي	الهيئة العامة للسياحة والآثار	حائل
235	متحف أجا وسلمى للتراث	فهد محمد الطوب	حائل
236	متحف الثويني	عبد العزيز خالد عبد العزيز الثويني	حائل
237	متحف الضويلى	مصعب حامد الغفيلي الشمري	حائل
238	متحف عروس الشمال	خالد محمد الجميل	حائل
239	متحف إبراهيم الرديعان	إبراهيم الرديعان	حائل
240	متحف خالد محمد الحميل	خالد محمد الحميل	حائل
241	متحف الرقيعة	علي بن مفرج الرقيعي	حائل
منطقة الجوف			
رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
242	متحف الجوف	الهيئة العامة للسياحة والآثار	الجوف
243	متحف الشجرة للتراث	نزال صامد الشراري	القريات
244	متحف المقيح	محمد المقيح	القريات
245	متحف النويصر للتراث	علي بن نويصر الحسن	دومة الجندل
246	متحف الوديمان	حمد أوديمان حمود الوديمان	دومة الجندل
247	متحف ناصر قادر العروج للتراث	عادل بن محمد شمددين القادر	سكاكا

248	متحف نواف الراشد	نواف ذويبان الراشد	سكاكا
249	متحف الرويس	عبد الله الرويس	سكاكا
منطقة الحدود الشمالية			
رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
250	متحف الجوهرة للتراث	شويش بن شايش المخيمر	رفحاء
251	متحف طريف للتراث	حمد بن محمد الفريدي	طريف
252	متحف الحدود الشمالية	الهيئة العامة للسياحة والآثار	عرعر
253	متحف العبيد	عبد العزيز سليمان العبيد	عرعر
منطقة الباحة			
رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
254	متحف الباحة للآثار والتراث	الهيئة العامة للسياحة والآثار	الباحة
255	متحف العمدة	سعيد بن محمد العمدة	الباحة
256	متحف سعد بن ناصر فرحه	سعد بن ناصر فرحه	الباحة
257	متحف محمد بن مصبح	محمد بن محمد بن أحمد مصبح الغامدي	بلجرشي
منطقة نجران			
رقم	اسم المتحف	المسئول	المدينة
258	متحف نجران	الهيئة العامة للسياحة والآثار	نجران
259	متحف آل صنيح	حسين مسفر آل عمر الياحي	هداده

ملحق 2: أدلة متخصصة مقترحة

تأتي أهمية تطوير بنية تحتية شاملة للدليل الرقمي المتخصص في مجالات الإعاقة والوصول ضمن إطار الجهود المبذولة لتعزيز جودة الحياة للأشخاص ذوي الإعاقة. يسعى هذا المشروع لإيجاد حل مبتكر وفعال لتسهيل إنشاء أدلة رقمية متخصصة تستجيب لاحتياجات هذه الفئة الهامة من المجتمع. من خلال بناء إطار عمل قابل لإعادة الاستخدام يركز على جمع المعلومات وتنظيمها، نتطلع إلى تحقيق نتائج ملموسة تُسهم في تمكين الأفراد والمجتمعات من الوصول إلى الموارد والخدمات الضرورية.

لقد أجرينا دراسة شاملة حددنا فيها أكثر من 60 دليلاً محورياً يلبي احتياجات متنوعة في نظام الإعاقة والوصول، بدءاً من الرعاية الصحية ومروراً بالتعليم والتوظيف، وصولاً إلى الدعم النفسي والاجتماعي. نؤمن بأن تنفيذ هذا المشروع سيوفر منصة فريدة تساهم في تسريع وتيرة التغيير الإيجابي وتجهيز الأفراد بالمعرفة والموارد اللازمة، مما يعزز من فرص المشاركة الفعالة في المجتمع.

الأدلة الرئيسية لمركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
الدليل الشامل للمتاحف السعودية	دليل يضم معلومات عن المتاحف ، العروض ، والمواقع في السعودية.
دليل الجهات الحاصلة على اعتماد مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة	قائمة للجهات المعتمدة من المركز لدعم الأشخاص ذوي الإعاقة.

(1) محور الصحة والرعاية التأهيلية

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
1	مراكز التشخيص والتدخل المبكر	تركز هذه المراكز على تقديم تشخيصات دقيقة مبكرة لمشكلات النمو والسلوك عند الأطفال. عادةً ما تستخدم تقييمات قياسية وأدوات تشخيصية موثوقة.
2	عيادات الأسنان والبصريات المجهزة	تقدم هذه العيادات خدمات متخصصة في صحة الفم والرؤية، مع استخدام تقنيات وأجهزة حديثة.
3	مراكز العلاج الطبيعي والوظيفي والنطق والاستشارات السلوكية	تعمل هذه المراكز على مساعدة الأفراد في استعادة القدرة الوظيفية وتحسين التواصل والسلوك.
4	مراكز تركيب وصيانة الأطراف والأجهزة المساعدة	تقدم هذه المراكز خدمات مصممة لدعم الأفراد الذين يحتاجون إلى أطراف صناعية أو أجهزة مساعدة.

5	خدمات التأمين والفحوصات الطبية المنزلية	تقدم هذه الخدمات تغطية تأمينية شاملة وفحوصات طبية مريحة للمستفيدين في منازلهم.
6	خدمات العلاج بالفن والموسيقى والعلاج المائي	تستفيد هذه الخدمات من الأساليب الإبداعية لعلاج الحالات النفسية والبدنية.

(2) محور التعليم والتطوير المعرفي

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
7	المدارس الدامجة والمنصات الرقمية للتعليم عن بعد	تسعى المدارس الدامجة إلى دمج الطلاب ذوي الإعاقة مع أقرانهم في بيئة تعليمية واحدة، مما يعزز من فرص التفاعل والتعلم. بينما توفر المنصات الرقمية خيارات مرنة للتعليم عن بُعد.
8	معاهد لغة الإشارة وبرایل	تقدم معاهد متخصصة دورات لتعليم لغة الإشارة والكتابة بلغة برايل، مما يسهل على ذوي الإعاقة السمعية والبصرية التواصل والتفاعل.
9	معلمو التربية الخاصة والدروس الخصوصية	يوفر معلمو التربية الخاصة تعليمًا شخصيًا ومخصصًا للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وفقًا لمؤهلاتهم وقدراتهم.
10	برامج تنمية المهارات الحياتية والاستقلالية الذاتية	تهدف البرامج إلى تمكين الطلاب من تطوير المهارات اللازمة للعيش باستقلالية، مع التركيز على المهارات الحياتية الأساسية.
11	المنح الدراسية والبرامج الانتقالية	تسهيل الانتقال من المدرسة إلى العالم الخارجي من خلال برامج إعداد وتحضير الطلاب للانتقال إلى العمل أو التعليم العالي.

(3) محور التوظيف والتمكين الاقتصادي

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
12	منصات التوظيف وبرامج التدريب على رأس العمل	تُعتبر منصات التوظيف المصدر الرئيسي لفرص العمل، حيث تربط بين أصحاب العمل والباحثين عن عمل، مع تقديم برامج تدريب مخصصة لدعم النجاح في مكان العمل.
13	برامج ريادة الأعمال والحاضنات والمسرعات الموجهة	تهدف هذه البرامج إلى دعم رواد الأعمال من ذوي الإعاقة من خلال توفير بيئة ملائمة لتطوير المشاريع.
14	دليل المستقلين (Freelancers) من ذوي الإعاقة	يوفر هذا الدليل معلومات شاملة لمساعدة المستقلين من ذوي الإعاقة في بناء وإدارة مسيراتهم المهنية.
15	مستشارو تسهيلات بيئة العمل	يعتمد دور مستشاري تسهيلات بيئة العمل على تحسين بيئات العمل لتكون مريحة وملائمة للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل عليهم التكيف والإنتاجية.

16	مشاريع المعاقين الصغيرة	تشجيع المشاريع الصغيرة التي يديرها أشخاص ذوو إعاقة، مما يدعم الاستقلالية الاقتصادية ويعزز من الهوية الاجتماعية.
----	-------------------------	---

(4) محور التقنيات والأجهزة المساندة

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
17	موزدو الكراسي المتحركة والأجهزة الطبية المتخصصة (مستعمل/جديد)	يوفر موزدو الكراسي المتحركة والأجهزة الطبية مجموعة متنوعة من المنتجات الجديدة والمستعملة لتلبية احتياجات الأفراد ذوي الإعاقة.
18	خدمات صيانة الأجهزة والأطراف الصناعية	تقدم هذه الخدمات صيانة دورية وإصلاحًا للأجهزة والأطراف الصناعية لضمان كفاءتها وسلامتها.
19	تطبيقات تتبع الأثر والسلامة	تقدم تطبيقات تتبع الأثر والسلامة حلولاً تقنية لمراقبة الأنشطة اليومية وتعزيز الأمان للأشخاص ذوي الإعاقة.
20	أجهزة التحكم بالعين والاتصال البديل (AAC)	تساعد أجهزة التحكم بالعين على تسهيل الاتصال للأفراد ذوي الإعاقات الحركية أو الكلامية، مستخدمة تقنيات حديثة.
21	مطورو التقنيات المبتكرة (3D Printing)	باستخدام تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد، يمكن تصميم وإنتاج أطراف صناعية وأجهزة مساعدة مصممة خصيصاً لتلبية احتياجات الأفراد.

(5) محور البيئة السكنية والتكيف الهندسي

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
22	مكاتب هندسية ومقاولون لتعديل المنازل (كود البناء الميسر)	تركز هذه المكاتب على تصميم وتعديل المباني لتلبية احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة وفقاً لمتطلبات كود البناء الميسر.
23	موزدو المصاعد المنزلية وأثاث الحمامات المجهزة	تقدم هذه الشركات حلولاً تسهل الحركة داخل المنزل من خلال توفير مصاعد منزلية وأثاث حمامات مخصص.
24	فنيو المنازل الذكية	يهتم فنيو المنازل الذكية بتركيب أنظمة تقنية متقدمة تسهل الحياة اليومية للأشخاص ذوي الإعاقة.
25	دليل الأثاث والأدوات المنزلية المعدلة	يوفر هذا الدليل معلومات حول الأثاث المصمم خصيصاً للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل من استخدامهم اليومي للمعدات والمرافق.
26	استشاريو الوصولية للمباني والمرافق	تقوم هذه الاستشارات بتقديم حلول لضمان أن جميع المرافق العامة والمباني مُصممة بطريقة تجعلها متاحة للجميع.

(6) محور النقل والتنقل والسفر

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
27	شركات تأجير السيارات المعدلة وورش تعديل المركبات	تقدم هذه الشركات سيارات معدلة لتناسب احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، مع إمكانية تعديل المركبات الحالية لتسهيل الاستخدام اليومي.
28	خدمات النقل العام الميسر	تستهدف هذه الخدمات تحسين إمكانية الوصول إلى وسائل النقل العامة

	عبر توفير خيارات متعددة للسماح للأشخاص ذوي الإعاقة بالتنقل بسهولة.	
29	وكالات السياحة والسفر المتخصصة	تعمل هذه الوكالات على تقديم تجارب سفر مخصصة للأشخاص ذوي الإعاقة، مع تحديد الأماكن والأنشطة القابلة للوصول.
30	الفنادق والمنتجعات ذات الغرف والإجراءات الموائمة	تركز هذه الفنادق والمنتجعات على توفير accommodations مناسبة للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يعزز من تجربة الإقامة.
31	دليل المزارات والأنشطة السياحية المهيأة	يوفر هذا الدليل معلومات شاملة حول المزارات السياحية والأنشطة المهيأة للوصول إلى الأشخاص ذوي الإعاقة.

(7) محور المجتمع والدعم النفسي والأسري

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
32	مجموعات الدعم بالقرين (Peer Support)	تُعتبر مجموعات الدعم بالقرين منصات تفاعلية حيث يمكن للأفراد تبادل التجارب والمشاعر، مما يعزز من القوة النفسية ويُساعد في مواجهة التحديات.
33	مستشارين العلاقات الزوجية والأسرية لأهالي المعاقين	تُركز هذه الاستشارات على تقديم الدعم للأزواج والأسر التي تواجه تحديات بسبب وجود فرد ذي إعاقة.
34	خدمات الراحة المؤقتة (Respite Care) للأسر	تُساعد خدمات الراحة المؤقتة الأسر من خلال توفير الدعم المؤقت، مما يُتيح لهم استراحة قصيرة لتخفيف الضغوط اليومية.
35	برامج دعم وتدريب الإخوة (Siblings)	تستهدف هذه البرامج تقديم الدعم والتعليم للإخوة والأخوات للأفراد ذوي الإعاقة، مما يساعدهم على فهم وضبط مشاعرهم.
36	دليل المجتمعات الرقمية النشطة (واتساب/تيليجرام)	يوفر هذا الدليل معلومات حول المجتمعات الرقمية التي تقدم الدعم والمشورة عبر منصات التواصل الاجتماعي، مما يسهل التواصل بين الأفراد.

(8) محور الحياة اليومية والخدمات الأساسية

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
37	المطاعم والمقاهي والأسواق التجارية ذات التسهيلات	تُوفر هذه الأماكن بيئة مهيأة تستوعب احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، مما يجعل زيارة هذه المرافق تجربة مريحة.
38	صالونات الحلاقة والتجميل المجهزة أو التي تقدم خدمات منزلية	تقدم هذه الصالونات خدمات مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة، سواء عن طريق توفير مرافق مهيأة أو من خلال تقديم خدمات منزلية.
39	متاجر الملابس والأحذية المكيفة (Adaptive Clothing)	تُقدم هذه المتاجر ملابس وأحذية مصممة خصيصًا للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل عليهم ارتداء الملابس والتكيف مع احتياجاتهم الخاصة.
40	خدمات المساعدة الشخصية والتنظيف المنزلي المتخصصة	تُوفر هذه الخدمات دعمًا شخصيًا للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يساعدهم في إدارة الأنشطة اليومية مثل التنظيف والرعاية الشخصية.

(9) محور الرياضة واللياقة البدنية

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
41	الأندية الرياضية والمراكز الصحية المجهزة	تُسهل الأندية الرياضية المجهزة في توفير بيئة ملائمة لممارسة الرياضة لأفراد ذوي الإعاقة، مع وجود أجهزة ووسائل دعم مناسبة.
42	أكاديميات رياضية للأطفال (سباحة، كاراتيه)	تقدم هذه الأكاديميات أنشطة رياضية متنوعة للأطفال ذوي الإعاقة، مما يعزز من فرص تطوير المهارات الجسدية
43	موزدو المعدات الرياضية المعدلة	تُقدم هذه الشركات معدات رياضية مصممة خصيصًا لتلبية احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل عليهم ممارسة الرياضة.
44	برامج الفروسية العلاجية والعلاج المائي	تسهل برامج الفروسية والعلاج المائي في تحسين القدرة الحركية والتوازن لدى الأفراد ذوي الإعاقة.
45	الرياضات التكيفية والأولمبياد الخاص	تشمل الرياضات التكيفية مجموعة من الألعاب المصممة خصيصًا لتناسب احتياجات ذوي الإعاقة، بالإضافة إلى المشاركة في الأولمبياد الخاص.

(10) محور الحقوق والمزايا المالية

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
46	المحامون والمستشارون القانونيون (قضايا التمييز، الوصاية، الوقف)	تساعد هذه الخدمات القانونية الأفراد ذوي الإعاقة في التمتع بحقوقهم والدفاع عن أنفسهم ضد حالات التمييز والمشكلات القانونية.
47	دليل الخصومات والمزايا الحكومية	يقدم هذا الدليل معلومات عن الخصومات والمزايا المقدمة من قبل الحكومة لتعزيز الدخول الاقتصادية للأشخاص ذوي الإعاقة.
48	المنح والمساعدات المالية (الزكاة والجمعيات)	تسهل هذه البرامج في تقديم دعم مالي للأفراد ذوي الإعاقة من خلال المنح والمساعدات المقدمة من جمعيات خيرية.
49	دليل الجمعيات الخيرية والمؤسسات المانحة	يوفر هذا الدليل معلومات حول الجمعيات الخيرية التي تُقدم دعمًا مخصصًا للأشخاص ذوي الإعاقة، مما يسهل الوصول إلى المساعدات.
50	صناديق الادخار والاستثمار الخاصة	تساعد هذه الصناديق الأشخاص ذوي الإعاقة في إدارة أموالهم من خلال توفير خيارات الادخار والاستثمار الآمن.

(11) محور الفنون والثقافة والترفيه

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
51	مراكز العلاج بالفن والموسيقى	توفر مراكز العلاج بالفن والموسيقى برامج مخصصة تساعد

		الأشخاص ذوي الإعاقة في التعبير عن مشاعرهم وتحسين صحتهم النفسية.
52	ورش الحرف اليدوية والمهارات عن بعد	تقدم هذه الورش التدريب على الحرف اليدوية وصقل المهارات بشكل مرن، مع إمكانية الوصول إلى المحتوى من أي مكان.
53	المكتبات الصوتية والرقمية وكتب برايل	تُوفر المكتبات الصوتية والرقمية إمكانية الوصول إلى مجموعة واسعة من المواد الثقافية، بما في ذلك كتب برايل والنصوص الصوتية.
54	دور السينما والمسارح الميسرة	تساهم دور السينما والمسارح الميسرة في تقديم تجربة ثقافية متكاملة للأشخاص ذوي الإعاقة، مع تسهيلات متاحة لضمان وصول الجميع.
55	منظمو الفعاليات وحفلات الزفاف الشاملة	يقدم هؤلاء المنظمون خدمات تصميم الفعاليات مع مراعاة الاحتياجات الخاصة، مما يسهل تنظيم حفلات متنوعة مخصصة للجميع.

(12) محور الجانب الديني والروحي

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
56	حملات الحج والعمرة الميسرة	تُقدم هذه الحملات خدمات مخصصة تسهل على الأشخاص ذوي الإعاقة أداء مناسك الحج والعمرة، مع مراعاة مختلف الاحتياجات.
57	المساجد المهيأة والمزودة بترجمة لغة الإشارة لخطبة الجمعة	تُسهل هذه المساجد في تحسين إمكانية الوصول إلى الأنشطة الدينية من خلال توفير بيئة ملائمة لجميع الأفراد.
58	محفظي القرآن والعلوم الشرعية (برايل/ لغة الإشارة)	تقدم هذه الخدمة برامج تعليمية تستهدف تعليم القرآن الكريم والعلوم الشرعية للأشخاص ذوي الإعاقة، بإتاحة المحتوى بلغة الإشارة أو برايل.

(13) محور الإعلام والتوعية وصناع المحتوى

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
59	المدونات، البودكاست، والقنوات التلفزيونية المتخصصة	تقدم هذه المنصات محتوى يركز على قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة، مما يساهم في رفع مستوى الوعي والاحتياجات.
60	صناع المحتوى والمؤثرين من ذوي الإعاقة	يُعتبر هؤلاء الأفراد نماذج ملهمة، حيث يستخدمون منصاتهم لتبسيط الضوء على قضايا ذوي الإعاقة ولتبادل الخبرات.
61	مترجمو لغة الإشارة (Freelancers) للمؤتمرات والمحاكم	تقدم هذه الخدمات دعماً للمؤتمرات والمحاكم من خلال توفير مترجمين مختصين في لغة الإشارة، مما يساهم في تحسين إمكانية الوصول للمعلومات.
62	البرامج التوعوية وحملات المناصرة	تُركز هذه البرامج على نشر الوعي بالقضايا المتعلقة بالأشخاص ذوي الإعاقة وتعزيز إدماجهم في المجتمع.

(14) محور الموارد المفتوحة والاحترافية (B2B)

رقم	موضوع الدليل المقترح	وصف الدليل المقترح
63	مستشارو الوصول الشامل للشركات	يعمل مستشارو الوصول الشامل على مساعدة الشركات في تطوير استراتيجيات تهدف إلى تحقيق الشمولية وضمان توافق البيئات مع احتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة.
64	دليل المؤتمرات والفعاليات العلمية	يوفر هذا الدليل معلومات شاملة حول المؤتمرات والفعاليات العلمية التي تهتم بقضايا الشمولية والوصول.
65	برامج التدريب للمهنيين (الأخصائيين وموظفي خدمة العملاء)	تُقدم هذه البرامج تدريبًا متخصصًا لتحسين مهارات الأخصائيين وموظفي خدمة العملاء في التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة.
66	المراكز البحثية والكراسي العلمية في الجامعات	تُساهم المراكز البحثية والكراسي العلمية في دراسة قضايا الوصول والشمولية، مما يعزز من فهم التحديات والحلول.